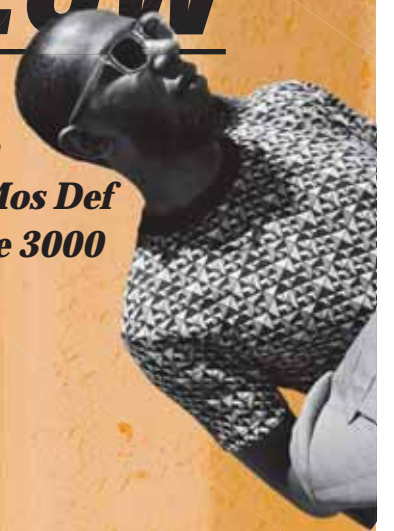


CITY

+ **FLOW**

Räppi-
muodin
ikonit Mos Def
ja Andre 3000
s. 12



KASMIIR

M I E S K U I N V A M D E L M A . S . 1 0

+

SUURI RAVINTOLAÄÄNESTYS

Cityn lukijat äänestivät parhaat ravintolat Helsingissä, Oulussa, Tampereella ja Turussa s. 6

Kuuma lista

MISTÄ
KAUPUNKI
PUHUU?

1

Flow

Suomalaisfestari ilman Kaija Koota ja Cheeksiä? Ei tule onnistumaan.

2

Stubb ja selfiet

Uusi pääministeri käänsi ensi töikseen kansalle selän ja näytti sille kansainvälisen "up yours" -merkin.

3

Koripallon MM-kisat

On suomalaisen koripallon onni, että jalkapallon MM-kisojen jälkeen minkä tahansa pallon tuijottaminen parantaa vieroitsoireita.

4

Futiksen MM-kisaprotellit

Video iranilaisista jalkapallon ystäväistä aiheutti kolmen ihmisen pidätykset. Rikokset: länsimainen pop-musiikki, huivittomuus ja videon lataaminen nettiin.

5

Aivojumppaa

Tutkimuksissa on selvinnyt, että yksiavioisessa pitkässä suhteessa olevilla on isommat aivot, koska pitkä liitto on "älyllisesti haastava".

6

Suomen kesä

Kumpi on ärsyttävämpää: Suomen sää vai ainainen siitä jauhaminen?

7

Miesten iholla

Iholla-sarjassa mennään tällä kertaa miesten iholle. Toivottavasti sieltä löytyy muutakin kuin napanöyhtää.

8

Kuumenna itsesi

Cityn deittikyselyyn vastanneista 64 % kuumenee itsevarmuudesta, 62 % ulkonäöstä ja 42 % hyvistä läpistä. Osan mukaan "hyvät hinkit" riittävät.

9

Mikael Jungner

Tasa-arvoisesta avioliittolaista äänestäminen oli Jungnerille yhtä tärkeää kuin omat häät: tullaan taksilla myöhässä ja koko homma kaatuu.

10

Pyöräväylämetafora

Suomalaiset ovat niin säännöillä peloteltuja, että he mieluummin ajavat kolarin kuin ylittävät pyöräväylän valkoisen viivan.



Syksyn uudet kumisaappaat
nyt kaupoissa rajoitetun ajan.
Hae omasi.

Lace Up Warm



nokianjalkineet.fi



Wedge High



Wedge Low



Biker Strap

SOKOS, Stockmann, Alekski 13

CITY

20 VUOTTA
SITTEN



Vuonna 1994 City haastatteli silloista Maria Lindelliä, nykyistä Gutzeninaa, joka oli tuohon aikaan yksi Music Televisionin suosituimmista juontajista. Lue juttu: city.fi/marialindell.

VALTAKUNNAN VIRALLINEN YÖKERHO

SYYSKUU

5.9. PRESSA GOES RETRO:
MODERN TALKING REUNITED

6.9. DISCOMOB PRESENTS:
BLOND:ISH (UK)

12.9. TEFLON BROTHERS

13.9. JONNA TERVOMAA

19.9. RADIO NOSTALGIA 80`S
DISCO NIGHT

20.9. RADIO NOSTALGIA 80`S
DISCO NIGHT

26.9. COMPANY ROCK -SEMIFINAALI

27.9. COMPANY ROCK -SEMIFINAALI

LOKAKUU

3.10. POETS OF THE FALL

4.10. SUVI TERÄSNISKA

10.10. HOLY CURVES! BURLESQUE NIGHT

11.10. FMX GLADIATOR GAMES JATKOT:
ELONKERJU

17.10. PETRI NYGÅRD

18.10. PRESSA GOES RETRO:
CULTURE BEAT

24.10. PARTY ROCK ALL STARS

25.10. PAULA KOIVUNIEMI

31.10. KOTITEOLLISUUS



6.12. PRESSAN JUHLAT

Ennakkoliput kätevästi: lippu.fi

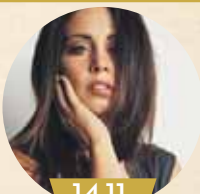
Pidätämme oikeudet muutoksiin

www.pressa.fi

f Pressa



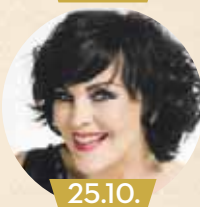
PRESIDENTTI
ORIGINAL BY SOKOS HOTELS



14.11.



29.11.



25.10.

MARRASKUU

1.11. COMPANY ROCK -FINAALI

7.11. DR. DOCTOR

8.11. ILE KALLIO BIG BAND

14.11. ANNA ABREU

15.11. OSMOS COSMOS

21.11. SAMI SARJULA BIG BAND

22.11. MIKE BELL & THE BELLTONES
+ THE DANGERMEN

28.11. ROOPE SALMINEN & KOIRAT

29.11. STIG & KULLANKAIVAajat

JOULUKUU

5.12. SPANDEX

6.12. PRESSAN JUHLAT: RESSU JA
JUSSI SHOW

12.12. PAULI HANHINIEMI MAD
+ LOHKARE

13.12. HUNKS & BABES:
PIKKU(TUHMAT)JOULUT

19.12. DOG DAYS REVOLUTION
PLAYS AC/DC

20.12. HELENA LINDGRENIN JOULU

JAAKKO
SAARILUOMA
SHOW

Esitykset to/la ajalla
16.10. - 13.12.



MENTALISTI
NOORA
KARMA

Esitykset pe ajalla
31.10. - 5.12.



Liput 29€

(sis. toimituskulut) Lippupalvelusta

lippupalvelu

ticketmaster Suomi

Show & Dinner liput

Original Sokos Hotel

Presidentin

myyntipalvelusta,

puh. 020 1234 800

hiipparikvartetti

Esitykset Presidentin
Teatterisalissa:
21.11. / 5.12. / 12.12.



Timo
kärkkäinen
Miikka
rantaniemi

punni
valtonen
jussi
lampi

Jope
Ruonansuu

Presidentin Teatterisalissa:
17.10. & 24.10.



naurua kolmannella

-Suomalainen
humorilaulukonsertti

Presidentin Teatterisalissa:
28.11.2014



mikko
kivinen

Otto
kanerva

Martti
Suosalu

Lisätiedot: www.presidentinteatterisali.fi

LUO DEITTIPOFIILI ITSELLESI ILMAISEKSI: WWW.DEITTI.NET/LIITY

LÖYDÄ ELÄMÄSI MATKASEURA

DEITTI.NET

Ravintoloiden puolella

TÄSSÄ lehdessä löytyy jutut 15 suomalaisesta ravintolasta. Cityn netistä voit lukea kymmenistä tai sadoista lisää. Se on paljon. Lähes kaikki noista ravintoloista ovat hyviä, iso osa jopa loistavia – oli kyse sitten Viiskulman Ullan (s. 8) testaamista paikoista tai Suuren ravintolaäänestyksen (s. 10-11) kärkeen äänestetyistä mestoista.

Miten suomalaisilla ravintoloilla menee? No, se on vähän hiinä ja hiinä. Helsingin kaupunki on vapauttanut meininkiä ruokarekkojen suhteen: niille on varattu parit paraatipaikat ydinkeskustasta ja pitkän sillan toisella puolella ruokakojun saa roudata mihin tahansa, missä se ei ole tiellä. Ravintolapäivän vaikutus alkaa purea kaupungin rakenteisiin.

Positiiviset uutiset kerjäävät rinnalleen jotain purnattavaa. Purnauksen kohde löytyy valmisteltavasta alkoholilainsäädännön kokonaisuuksista. Sen suhteen tietyt poliitikot tuntuvat elävän todellisuudesta karanneessa maailmassa, jossa kokonaiskulutuksen laskemisen nimissä ollaan valmiita lisäämään sääntökirjaan kuinka pöljiä pykälää tahansa, oli kyse sitten aukioaikojen rajoittamisesta tai oluen roudaamisesta Alkon huostaan.

Alkoholilaista kiinnostunut osa ravintolaketästä tulee pitämään kovaa ääntä lainuudistuksen lähestyessä. Lainsäätäjät saivat jättää yökerhot rauhaan, jotta niiden pyörittäjillä riittäisi energiaa muuhunkin. Suomalaisista yökerhoista voisi tulla vielä paljon parempia.

Panu Jansson

Panu Jansson
@pandolio

@CityToimitus

facebook.com/city.fi

instagram.com/city_fi

Sandhja kypsyttyi poimittavaksi

“Eihän hedelmiäkään viedä raakana torille.”

TEKSTI: PANU JANSSON

“EIHÄN hedelmiäkään viedä raakana torille”, sanoi kaveri, kun puhuin Sandhjasta hänen kanssaan.

Sandhja vastaa puhelimeen lennosta raitiovaunusta. Tilanne on hänen mukaansa paras mahdollinen haastattelulle, sillä hän hölöttää aina liikenteessä.

Esikoislevy *Gold* ei ole tehty kiireellä. Sitä on kypsytelty maltilla ja Sandhja on pysytellyt piilossa.

“Ei se kauhean vaikeata ole pysyä piilossa, jos ei julkaise mitään. Ihan tarkoituksella on pidetty se tosi hys hys ja tehty rauhassa. Moni tekee niin, että julkaisee heti jotain, josta jengi tykkää ja sitten tulee hirveä kiire saada lisää aikaiseksi.”

“Voi olla, että juna menee ohi. Se tietty virta, millä voit surfaila ehtii mennä.”

Sandhjan biiseistä kuulee, että niihin on käytetty aikaa. Vahva populaarinen r'n'b- ja soul -tuotanto tukevat Sandhjan yhtä vahvaa ääntä. Tässä olisi yksi ehdokas musiikkimaailmalle, joka kuumeisesti etsii uutta Adelea.

Ensimmäiset biisit syntyivät jo viisi vuotta sitten. Sandhja lauleskeli biisejä lähinnä suihkussa, kunnes ne kypsyivät pisteeseen, että ne voitiin viedä jatkojalostukseen Sonylle. Artisti eikä levy-yhtiö tavoitteleet tähdenlentoa.

“Sony uskoi meihin ja siihen, että me tehdään laadukasta musaa. Pitkän linjan mukaan, niin kuin talo pitää tehdä pohjia myöten, Sandhja muotoilee.

23-vuotias Sandhja laulaa edelleen 18-vuotiaan sanoituksia.

“Olen muuttunut viidessä vuodessa hirveästi. Ensin sitä kyllästyy biiseihin tai näkee ne hirveän kriittisesti. Samalla tavalla kuin suhteessa johonkin ihmiseen: välillä olet umpirakas-

tunut, välillä et kestä katsoa naamaa.”

Sandhja halusi pitää myös huolen siitä, että biisit kuulostavat samalta tai paremmalta liveinä.

“Silloin, kun olin studiolla äänittämässä levyä, mulle oli ihan sikatarkeeta, että se kuulostaa liveinä yhtä hyvältä. Ne pitää pystyä laulamaan samalla tavalla. Ei liikaa autotunea tai oikopolkuja. Liveinä näet, kuka mä olen.”

Lavalle meneminen ei ole helpoin homma.

“Siellä bakkärillä mä aina mietin, että olen aivan idiootti ja että miksi ihmeessä olen laittanut itseni tähän tilanteeseen.”

Viiskulman Ulla kertoi Cityn blogissaan keikkakokemuksestaan Sandhjan nähtyään.

“Kuinkas siinä kävikään, Sandhjaalle kun antoi pikkusormen, hän vei koko käden. Lavalla oli Alicia Keysin ja Pocahontasin sekoi- tus, vain 22-vuotias Sandhja. Nainen vaikuttaa ikäistään kypsemmältä ja vaikka lava- jännitystä yritin suurennuslasilla bongata, en onnistunut. Nainen luikerteli lavalla kuin käärme, tällaista lavaesiintymistä saa suomalaisilta kilpasiskoilta odottaa. Harvalukui- nen yleisö syttyi.”

Sandhjan Hold Me -musiikkivideon Youtube-komenteissa kysytään yhteen ääneen: siis onko tää Suomesta?

Kyllä. Suomalais-guyanalainen Sandhja Kuivalainen ottaa tarinaansa vaikutteita etelä-amerikkalaisista juuris- taan. Isoisoäiti oli laulaja, joka sävelillään toi filis- tä häihin ja lievitti tuskaa hautajaisissa.

“Luulen, että jokai- nen taiteilija toivoo, et- tä pystyy lievittämään maailman tuskaa. Mun tuskaa musiikki ainakin lievittää.”

Tsekkää

Sandhjan videot ja lue lisää: city.fi/sandhja

Ei hätää somituristi, Barcelonasta saa kukkaroita

TEKSTI: PANU JANSSON

KÄNNIPÄISSÄÄN La Ramblalla lompakkonsa taskuvarkaalle luovuttaneelle suomalaisturistille löytyi pelastus läheltä.

La Ramblalta löytyy tyylikäs kauppa, jonka seinillä lepää lompakkoita ja kukkaroita. Trashion- tuotteita myyvä Vaho Gallery (www.vaho.ws) synnyttää vanhoista mainosjulisteis- ta laukkuja, lompakkoja ja muita käyttöesineitä. Hämmäntävää on se, että

lompakkomallistosta löytyy suomalaisnimillä varustetut tuotteet Lompakko ja Kukkaro.

Lompakko ja Kukkaro ovat kiinnostavia ostoksia, vaikka espanjalaisyriyksellä ei ole tiettävästi siteitä Suomeen ja myyjä tarvitsee apua tuotteiden oikein lausumi- seen. Vahon tuotteiden materiaalina käytetään PVC:stä tehtyjä julisteita, jotka muuten päätyisi- vät jätteisiin, kun niiden mainos- tamat tapahtumat tai kampanjat ovat ohi. Katujen varsilla likaantuneiden mainosten käsittelystä

ja puhdistuksesta vastaa kehitys- vammaisia yhteiskuntaan integroiva CEO del Maresme -järjestö ja tuotannosta vastaavat La Modelon vankilan vangit.

Barcelonaan suuntaavat voivat siis toimia esimerkiksi niin, että tyhjentävät vanhan lompakon- rouskansa tärkeistä korteista ja käteisestä. Sen jälkeen suunta La Ramblalle, jossa voi antaa hyväntahtoisten taskuvarkaiden koettaa onneaan. Tehtävän suorittaneelle varkaalle voi jättää muutaman hilun palkinnoksi. Sitten vain hake- maan upouusi Lompakko tai Kuk- karo Vahosta kotiintuomiseksi.

Vaho Gallery
Rambla de Catalunya, 30
08007 Barcelona



TOIMITUS: Päätoimittaja: Panu Jansson, toimittajat: Tiia Rantanen, Ulla Vartiainen, Laura Santanen, Suvi Höyden, Walter de Camp.

ULKOASU: Timo Kuusela / Valtamedia.

CITYN ORGANISAATIO: päätoimittaja Panu Jansson, web-päällikkö Jesse Valli, Art Director Tomi Mynttinen, systeemisuunnittelija Leo Koivistoinen.

Myynti: kaupallinen johtaja Tuomas Suihkonen (050 567 6707), Ulla Vartiainen (050 323 9626), Karoliina Kontinen (040 162 8300). Toimitus- johtaja Ilkka Lavas.

YHTEYSTIEDOT: City Digital Oy, Kuortaneen- katu 5, 00520 Helsinki. Etunimi.sukunimi@city.fi tai city@city.fi.

MEDIATIEDOT: city.fi/mediatiedot.

Julkaistu Citypress Oy:n lisenssillä.

Rakkaita terveisiä kaikille entisille Cityläisille! ♥

ARTIKKELIT



Samps ottaa kantaa.

Street Smart Art

TEKSTI: RORY WINSTON

TEKIJÄNOIKEUSKYSYMYKSET toivat päivänvaloon yhden kiinnostavimmista katutaiteilijoista – taiteilijan, joka väistelee tuota valoa pitämällä identiteettinsä piilossa, aivan kuten Banksy. Kyseessä oleva taiteilija ei ole syytetty tai asianosainen tekijänoikeuskiistoissa, mutta hän valitsi taiteensa aiheeksi tekijänoikeudet. Artisti, josta on puhunut nimeltään Samps.

Sampsan kiinnostus tekijänoikeuksia kohtaan syntyi erityisissä olosuhteissa: Suomen hallitus oli ehdottanut korottavansa tekijänoikeusrikkomuksista annettuja rangaistuksia, vaikka samankaltaiset lait olivat muu-

alla osoittautuneet huonosti toimiviksi. Sampsan mielestä koko hanke oli pätkähullu ja hyödytti vain harvoja. Jos jotain, se teki vaikeammaksi taiteilijoille olla suorassa kontaktissa kuluttajiin.

”Suomen hallituksen kyseenalainen asenne teki asiasta ikävän. Läpi lähihistorian hallituksemme on yrittänyt säännöllisesti miellyttää ulkomaisia hallituksia. Tässä tapauksessa hallituksemme oli valmis riistämään omilta kansalaisiltaan perusoikeuksia, miellyttääkseen viihdeteollisuuden lobbaajia”, Samps kertoo Rory Winstonin haastattelussa.

Lue Rory Winstonin koko artikkeli katutaiteesta ja tekijänoikeuksista city.fi/walltoivall

Sangria

Punaviiniä, appelsiinimehua, sitruunalimua, viinajämiä, sitrushedelmiä, paljon jäitä...

Kesän keustosuosikki sangria kelpaa myös alkusyksyn viileneviin iltoihin punaviinipohjansa ansiosta. Reseptiä voi soveltaa mitä mielikuvituksellisimminkin tavoin - juoman koko pointti on käyttää jämiä hyödyksi. Tsekkää muut kesäiset juomareseptit city.fi/juomareseptit

KUVA: LILY / FOTOLIA

RAVINTOLAUUTISET



"Särki tulee", ennustaa Henri Alén.

Pelkistetympää safkaa ja enemmän kasviksia

City kysyi kolmelta kesäkuussa järjestetyn Taste of Helsinki -gourmet-festivaalin keittömestariilta, millaisia ruokatrendejä he ennustavat loppuvuodelle. Kaikkien mielestä ruokatrendien ykkössijoilla ovat perushommat ja kasvisruoka.

”Pelkistetty linja jatkuu”, kertoo Gastrobar Emon keittömestari Pekka Terävä. ”Raaka-aineiden omat maut hallitsevat pienellä aasialaistwistillä.”

”Nyt mennään hyvin tehdyn perusruoan suuntaan. Kasviksien osuus tulee lisääntymään niin kotikeittiössä kuin ravintolan lautasellakin”, ennustaa Juuri-ravintolan Ilja Börs.

”Lihan käyttö vähenee ja kasvien lisääntyä. Raaka-aineiden laatu korostuu ja maut puhdistuvat”, kertoo Henri Alén Kaartin Hodari & Hummerista.

Kysyimme mesuilta myös, mitkä ovat sesongin hittiraaka-aineet (eli mitä kannattaa hamstrata ennen kuin loppuvat kauppojen hyllyiltä).

”Kotimaiset juurekset jylläävät - aasialaisella twistillä nämäkin”, suosittelee Pekka Terävä.

”Kesän ykkönen on kaikki grillattava, ja ehdottomasti omilla marinadeilla ja sooseilla. Ei mitään valmiskamaa, vaan luovuutta kehiin!” kehottaa Ilja Börs. (Komppaamme.)

”Henri Alén tekee rohkean raaka-ainehittien nautuksen syksyille: ”Syksyn hittiraaka-aine tulee olemaan särki. Vihdoin tämä kala saa ansaitsemansa huomion ja löytää tiensä huippuravintoloihin!”

RAVINTOLAUUTISET



Porvoon parasta pian Helsingistä

Porvoossa jo pidempään ihastuttanut Bistro Sinne tuo osaamisensa syksyllä myös Helsinkiin. Ravintola tulee Eerikinkadulle Kamppiin, Merelle-ravintolan tiloihin.

”Sinnen uusi ravintola Helsingissä oli minulle tärkein syy palata Suomeen Singaporesta. Olen erittäin innostunut uudesta haasteestamme ja olen varma, että voimme tuoda jotain uutta kaupungin upeaan ravintolakenttään”, kommentoi ravintolatoimenjohtaja Lauri Vainio.

Helsingissä kilpailu on kovaa, mutta Sinne ei ole mikään tahansa maakunnan kuppila. Bistro Sinne oli muun muassa vuonna 2012 ensimmäinen ravintola, joka sai NYT-liitteen ravintolakriitikko Anna Paljakalta viisi tähteä.

Monilla porvoalaisravintoloilla on etunaan joen tuoma uskomaton miljöö. Niistä monet saivat suunnata isolle kirkolle, ainakin joenrannan rento helmi Johans.



Burger King ♥ Turku, Tampere ja Vantaa

Hampurilaisketju Burger Kingin johdoporrass ilmoitettiin havaitsevan, että ravintolan avaaminen Helsingin keskustaan aiheutti eppiset jonot, sillä nyt on tulossa lisää. Syys-marraskuun aikana avataan uudet Burger Kingit Turkuun, Tampereelle ja Vantaalle. Heinäkuun alussa ketju avasi Jyväskylässä.

”Olemme erittäin tyytyväisiä ketjun uusiin paikkakuntiin. Uudet ravintolat sijaitsevat kaupunkien keskeisillä paikoilla” kertoo Burger Kingin ketjujohtaja Mikko Mollberg.

Kesäkuun puolessa välissä Suomessa oli myyty jo yli 250 000 Whopperia. Amerikkalaisjättille ei kuitenkaan tunnu mikään riittävän, sillä uusia laajentumisjuonia ollaan jo kehittämässä.

BETONISAAPPAAT

Lue kaikki stripit: city.fi/betonisaappaat

JANNE TORISEVA



Helsinki

Sandron omistajanelikko Richard McCormick (vas.), Pasi Virta, Hicham Mountassir ja Hicham Daoussi.

**KAUPUNGIN PARAS
RUOKA ON ETNISTÄ
- JA SITÄ SAA MYÖS
BRUNSSILLA**

Sandro Paras ruoka,
Paras etninen,
Paras Brunssi

KALLION kaupunginosa tyhjensi ansaitusti pankin Helsingin Suuressa Ravintolaäänestyksessä. Koko ravintolakentän kirkkaimmaksi tähdeksi nousi tänä vuonna peräti kolme kategoriata voittanut Sandro.

Puolitoistavuotias Sandro on osunut oikeaan rakoon. Kolmannella linjalla, legendaarisen entisen kioskin paikalla toimiva ravintola houkutteli ensin asiakkaaksi hipsterit, sen jälkeen kaikki muutkin.

“Paikka on muuttanut radikaalisti ensimmäisen kolmen kuukauden jälkeen. Ensin täällä oli enimmäkseen hipstereitä, sitten tulivat muut. Tietenkin hekin ovat tervehdelleitä”, Hicham Mountassir, yksi Sandron ravintoloitsijanelikosta sanoo hymyillen.

Hiipsteripaikkana pysyminen onkin haastavaa, kun sana lähtee kiertämään ja mediat noteeraavat omissa äänestyksissään.

“Monet asiakkaat sanovat tullessaan hovimestarille, että oli pakko tulla testaamaan, kun on kuultu niin paljon hyvää. Siihen kategoriaan kuuluu ihmisiä, jotka tulevat kauempaakin. Puskaradiolla on varmasti myös aika iso osa tässä”, Mountassir sanoo.

Sandron safka on vahvasti kiinni

tässä päivässä. Paikan ruokafilosofiana on tarjota ajassa kiinni olevaa, rentoa ruokaa, mahdollisimman lähellä tuotetuista raaka-aineista. Menua kuvataan osuvasti sanoilla ghetto fabulous.

Ajassa pysytään kiinni kuuntelemalla asiakkaita.

“Jos joku kysyisi, mikä on meidän yksi salaisuus, sanoisin, että se, että me reagoidaan tosi nopeasti. Me kuunnellaan ja se on äärimmäisen tärkeää”, sanoo Mountassir ja antaa esimerkiksi

hittituotteeksi nousseen gluteenittoman leivän sekä sunnuntaibrunssin rinnalle tuodun vege- ja vegaanibrunssin.

“Vastaamme koko ajan siihen, mitä ihmiset haluavat. Hinta-laatusuhde on myös tärkeä. Jos tarjoat vain koristeet ja se maksaa hunajaa, asiakkaalle jää huono maku. Laskemme tarkkaan, mikä kate meille jää. Salaisuus on siinä, että paikka on täynnä koko ajan. Annetaan mieluummin vähän ekstrapaa, kuin yritetään ottaa iso kate yksittäisiltä

ihmisiltä. Silloin asiakkaat viihtyvät paremmin ja pystyvät esimerkiksi juomaan enemmän”, Mountassir sanoo.

Kalliossa sijaitsevan ravintolan ei kannata edes haaveilla hienostelevasta fine diningista. Ghetto fabulous sopii sinne huomattavasti paremmin.

“Tiedostimme, millainen Kallio on, millaisia ihmisiä täällä on ja millainen ravintola tänne sopii. Siksi emme tehneet mitään liian kliinistä mestaa”, sanoo Pasi Virta, yksi

Sandron ravintoloitsijoista.

Sandro ei aio jatkossakaan jäädä laakereilleen lepäämään. Ravintolan tekijät ovat mukana myös street food -kuvioissa ja catering-bisneksessä, joiden kysyntä kasvaa jatkuvasti. Yksi kiinnostavista hankkeista on Sandron oma viljelypalsta Kirkkonummella, jonka kasvimaasta nousee tulevaisuudessa ainakin osa ravintolan tarvitsemasta lähiruoasta.

www.city.fi/suuriravintola-äänestys-helsinki

SUURI RAVINTOLA ÄÄNESTYS

2014

Paras ruoka Sandro Paras brunssi Sandro Paras etninen Sandro Paras tulokas Tortilla House Paras baari On the Rocks Paras yöruoka Fafa's Paras kortteliravintola Majava Paras kasvisruoka Silvollee Paras bailupaikka Rymy-Eetu Paras palvelu Rymy-Eetu Paras sisustus Bronda Paras lopettanut Chez Dominique Paras keikkapaikka Tavastia Paras terassi mbar Paras kahvila Cafe Regatta

KAHVILLA VEI KAIKEN

Kahvilla Paras kahvila,
Paras korttelibaari,
Paras palvelu

TAMPEREEN paras ravintola -äänestyksen pääpotin vei Ravintola Kahvilla voittamalla kolme kategori-aa. Toisen sijan Kahvilla nappasi osioissa paras sisustus, brunssi ja kasvisruoka.

Tammelantorin kupeessa sijaitseva baari koki viime helmikuussa omistajanvaihdoksen, kun henkilökunnan Minja Kudjoi ja Veikko Pajunen ostivat ravintolan. Omistajat muokkasivat paikasta heti itsensä näköisen pienessä remontissa.

"Aivan mielellään voittaa kolme kategori-aa ja etenkin parhaan palvelun titteli. Hieno konkreettinen kiitos asiakkailta", Kudjoi kiittää.

Kahvilla on neljässä vuodessa saanut itselleen kanta-asiakkaita, jotka tulevat lounaalle tai oluelle vaikka kaatosateessa. Tai vaikka paikan päällä pidettäisiin poikabändi-bileitä.

"Me keksitään aina uutta sen vanhan toimivaksi todetun lisäksi. Kahvilla on pieni ja lämmin ja siksi niin helppo koelaboratorio. Vaikka kokeilisi jotain hullua, joku innostuu aina", Pajunen kuvailee.

Nykyisillä omistajilla ei aikaisempaa yrittäjäkokemusta ole. Ensimmäinen puoli vuotta yrittäjänä onkin kulunut "hullussa kiireessä ja

silmät kiinni".

"Hienointa on kun tupa on ihan täynnä ja porukka viihtyy. Siinä tietää onnistuneensa", Pajunen sanoo.

Esimerkiksi Kahvillan keskiviikkoinen viihdevisa on niin suosittu, että ikkunat vetävät huuruun ja porukkaa joudutaan kääntämään ovelta pois.

Kahvilla tarjoilee jatkosakin niin perusannoksia, kuin luomu- ja vegeuokaa. Maanantaisin yleisön eteen nousee stand up -koomikoja, viikonloppuisin tarjolla on livemusiikkia.

www.city.fi/suuriravintola-aaenestystampere



Paras ruoka Ohranjyvä **Paras brunssi** Hullu Poro **Paras etninen** Nanda Devi **Paras tulokas** Rokkibaari Bändäri **Paras baari** Jack the Rooster **Paras yöruoka** Tammelantorin grilli **Paras kortteliravintola** Kahvilla **Paras kasvisruoka** Gopal **Paras bailupaikka** Klubi **Paras palvelu** Kahvilla **Paras sisustus** Cafe Europa **Paras lopettanut** Rokkibaari Raideri **Paras keikkapaikka** Klubi/Pakkahuone **Paras terassi** Jack the Rooster **Paras kahvila** Kahvilla



EI MIKÄÄN POP UP -RAVINTOLA

Kaskis Paras tulokas

"ME ollaan fressi tuulahdus Turun ravintolaelämässä; jotain, mitä täällä ei ole ennen koettu. Meillä on superhyvä ruoka, mutta silti rento tunnelma", pohtii Kaskiksen menestystä hovimestari Topi Pekkanen.

Kaskis on ollut auki vasta reilut kolme kuukautta. Asiakkaita on piisannut alusta asti. Osasyynä suosi-oon lienevät keittiössä häärivän Erik

Mansikan tittelit: mies voitti viime vuonna ensin Vuoden Kokki -kilpailun ja sitten Hell's Kitchen -realityn.

Pekka julkisuusarvo ei silti riitä siihen, mihin Kaskis pystyy. Erik Mansikan ja toisen kokin, Simo Raision, loihittimat herkut ovat tietävästi saaneet asiakkaat liikuttamaan kyyneliin. Pekkanen, Mansikka ja Raisio omistavat paikan yhdessä ja tekevät hommaa toisensa. Siitä kieli myös Mansikan ottama Kaskis-tatuointi.

"Kaikille meille on selvää, että Kaskis on tullut jäädäkseen."

www.city.fi/suuriravintolaanestysturku/

Turku

LUE
ARTIKKELIT
KAIKISTA
VOITTAJISTA:
CITY.FI/
SUURI-
RAVINTOLA-
ÄÄNESTYS2014

Paras ruoka Mami **Paras brunssi** Blanco **Paras etninen** Delhi Darbar **Paras tulokas** Kaskis **Paras baari** Whisky Bar **Paras yöruoka** Mantun grilli **Paras kortteliravintola** Kerttu **Paras kasvisruoka** Kasviskeidas **Paras bailupaikka** Dynamo **Paras palvelu** Whisky Bar **Paras sisustus** Ludu **Paras lopettanut** Castle **Paras keikkapaikka** Klubi **Paras terassi** Rento **Paras kahvila** Cafe Art

TOISTAMISEEN TRIPLAKULTAA!

Kauppuri 5 Paras ruoka,
Paras kortteliravintola,
Paras palvelu

MAINETTA niittäneellä burgeribaari Kauppuri 5:lla on selkeä ohjenuora, kuinka pidetään oululaiset tyytyväisenä ruokaan.

"Ei anneta anteeksi eli oikotietä hyvään ruokaan ei ole. Kaikki tehdään itse alusta loppuun omalaatuisella linjalla", toteaa burgerikeisariksi tituleerattu yrittäjä Aki Mursu.

Oulu

Burgerilista koostuu jo klassikoiksi muodostuneista suosikeista sekä vaihtelevista vierailijoista ja uutuuksista. Kasvisyöjien lista on laajentunut, sillä nykyään Kauppurin hamppareiden väliin saa pyytessä vegepihvin.

Kauppuri äänestettiin tänä vuonna ruokatunnustuksen lisäksi Parhaaksi kortteliravintolaksi. Vaihteleva noin 30 oluen valikoima tarjoaa piristävää vaihtelua nautittavaksi niin burgerilla kuin ilmankin.

"Meidän henkilökunta on myös kiinnostunut juomapuolesta. Juomasuosituksia annetaan ruoka-annosta miettien eikä myydä vain sitä, mitä pitäisi saada

pois varastosta pölyttymästä", Mursu tuumaa tiskin suuntaan nyökäten.

Ammattitaitoinen henkilökunta saa kiitosta myös Paras palvelu -tittelillä. Asiakkailta kysyessä esiin nousee aito ystävällisyys ja rento meininki, ihan kuin oltaisiin tuttavilla. Myös Mursu on ylpeä henkilökunnastaan.

"Meille on jokainen työntekijä päättynyt mukaan luontevasti. Aina oikeanlaista työntekijää ei löydä edes 150 hakemuksen seasta vaan moni päätyy kauppurilaiseksi sattumalta. Henkilökunta on myös itse mukana vaikuttamassa uusien työntekijöiden valintaan, joten yhteistyö pelaa hyvin", naurahtaa Mursu.

www.city.fi/suuriravintolaanestysoulu



Paras ruoka Kauppuri 5 **Paras brunssi** Tuba **Paras etninen** Garam Masala **Paras tulokas** Cafe Rooster **Paras baari** 45 Special **Paras yöruoka** Da Max **Paras kortteliravintola** Kauppuri 5 **Paras kasvisruoka** FitWok **Paras bailupaikka** Gloria **Paras palvelu** Kauppuri 5 **Paras sisustus** Cafe Rooster **Paras lopettanut** Lentävä Lautanen **Paras keikkapaikka** 45 Special **Paras terassi** Keltainen Aitta **Paras kahvila** Bisketti

Missä syödä? Viiskulma sen tietää

Viiskulman Ulla tuntee kaupungin ravintolat kuin omat taskunsa.



Gastrobar Emon annoksissa on väriä.

GASTROBAR EMO Fiiniä, muttei pönöttämistä

EMO kertoo sivuillaan olevansa helposti lähestyttävä. Ei tuo ihan pieleen mennyt. Vaikka astetta fiinimmästä paikasta puhutaan, niin pönöttäminen oli kaukana, meininkileissä oli rento ja palvelu ensiluokkaista.

Lounaalta valitsin kahden ruokalajin lounaan, hieman listan sivusta. Maidoton ja gluteeniton ruokavaliota on tullut uppomunasalaattiin joka oli juuri vuodenaikaan sopiva, raikas ja ajankohtainen. Tässä ei makuelämys ollut täysi kymppi, muttei kovin paljon sen allekaan.

Toisessa ruokalajissa menttiin pussulla. Ah, elämys. Myös papperepussiin pakattu gluteeniton leipä sai silmät loistamaan. Viimeistään tässä vaiheessa olin paikalle myyty ja valmiina tyhjentämään kalenterini muista dinnervarouksista.

Puhtaita, yksinkertaisia makuja, pientilojen raaka-aineita. Sesonki-ruokaa, pientoimittajia. Uuden sadon viikoilla suuntaan seuraavan kerran paikkaan pidemmän kaavan mukaan.

www.city.fi/blogit/viiskulma/gastrobar+emo



Freesiä cocktailia.

A21 Ruoasta taidetta

COCKTAILEISTAAN tunnettu A21 tarjoili upean Järvitaival-menun, joka yhdistää taiteen, suomalaiset järvimaiset, elämykselliset drinkit ja taivaallisen ruokailukokemuksen. Menun saa joko drinkeillä tai ilman – suosittelen ehdottomasti drinkeillä, ne kuuluvat saumattomasti yhteen menun kanssa.

Järvitaival-menu on saanut inspiraationsa Suomesta, järvimaisemista. Henkilökunta kertoi ennen jokaista annosta kyseiseen annokseen inspiraation antaneesta taideteoksesta ja jo pelkästään tämä oli elämys.

On vaikeaa nimetä suosikkiruokalajia, vielä vaikeampaa on antaa kritiikkiä jostain. Ilta eteni kuin maalarin sivellin, yllätyksellisesti ja värikkäästi. Ruoan ja juoman välinen side oli maaginen ja jokainen taideteos ja ruokalaji ylitti edeltäjänsä. Jopa voi oli karamellisoitua.

Investoinniltaan ravintola ei ole halvimmasta päästä, mutta tässä tapauksessa se on rahan väärti. A21:ssä vaihtuu käsittäkseni menu neljästi vuodessa, odotan innolla mitä velhot seuraavaksi keksivät.

www.city.fi/blogit/viiskulma/a21

GROTESK 20 euron kate viinistä

GROTESK otti 1. kesäkuuta käyttöön viinipullojen hinnoittelussa kiinteän 20 euron katteen. Se pudottaa aika rutkasti varsinkin kalliimpien viinien hintaa, Domppapullon hinta laskee jopa satasella. Jokaisessa pullossa on siis sisäänostohinnan ja ALV:n päälle 20 euroa katetta ravintolalle, as simple as that.

Idean takana on Groteskin Paul Hickman, joka haluaa tukea Suomen viini- ja ruokakulttuuria. Ravintola-alalla ei pyyhi tällä hetkellä hyvin ja monelle ravintolassa käynti on äärimmäisen harvinaista hupia. Toivottavasti tämä innostaa nautiskelemaan viineistä ja tutustumaan Groteskin tunnelmaan. Eikä lainkaan haittaisi, vaikka muut ravintolat intoutuisivatkin samaan.

www.city.fi/blogit/viiskulma/grotesk



Herkku á la Grotesk.



RULLA Herkullista, mutta sotkuista

PAIKASSA tuetaan kestävästä kehitystä ja raaka-aineet ovat eettisesti ja luonnonmukaisesti tuotettuja. Rullat itsessään tehdään käsityönä noudattaen vietnamilaisia valmistustekniikkoja.

Ravintola on pieni nurkkaus kaupan sisällä, joten tilanne ehkä vaatii pöytävarausta tai extempore-käyntiä.

Rullat kastikkeineen ansaitsevat täydet pisteet, tosin treffiruokana tämä on ihan nounou, sen verran sotkuista hommaa sormilla syöminen on. Astetta kömpelömmällä kaverilla (eli siis mulla) päättyy puolet ruoasta kastikekippon.

Nälkäiselle suosittelen about kuutta rullaa. Hintaa rullilla on keskimäärin 2,8 euroa / kippale.

www.city.fi/blogit/viiskulma/rulla

HYMY RAW FOOD CAFÉ Terveellisiä hymyjä

TÄÄLLÄ ei tarvitse jännittää oman ruokavalionsa puolesta, raakakakut ovat raakakakkuja, maidottomia ja gluteenittomia.

Emme joutuneet pettymään, Marian Lönnqvistin taiteilemat kakut sujahitivat suuhun hetkessä mairean hymyn kera.

Nauroimme pöytäseuran kanssa sitä, miten ilanistujaisemme kymmenen vuotta takaperin sisälsivät patonkeja, karkkeja ja muuta vähemmän terveellistä.

Onneksi sitä osaa tänä päivänä kuunnella kroppaansa.

www.city.fi/blogit/viiskulma/hymy+raw+food+cafe

SAAGA Lappi keskellä Helsinkiä

SAAGA on vaikuttava.

Maaginen. Toinen maailma.

Siellä on käytävä, jokaisen.

Fonduemenu oli toteutettu lappilaisittain. Räihän rieska, poro, Lapin hilla-hunajan kera paahdettuja juureksia, kossukarpaloita. Lapin leipäjuustoa ja lakkahilloa. Juustofondulle kävi odotetusti, se kaavittiin tyhjäksi ja lihat sulivat suuhun.

Kossukarpalot taas, hik!

www.city.fi/blogit/viiskulma/saaga



Kuumat vankikarkurit – junassa

Sisäpiiri: Kysy mitä tahansa, Walter De Camp vastaa mitä tahansa.

KYSYMYS Hei Walter! Matkustan paljon junalla ja olen ihmetellyt jo pitkän tovin, miksi ihmeessä vankilat ovat aina juna-asemien läheisyydessä? Yritetäänkö tällä tukea karkuun pääsevien vankien mahdollisuutta päästä nopeasti vielä kauemmas? Millä saan houkuteltua junassa sen karkurin mun viereen istumaan, kun ne örrimörri on aina niin kuumia!?

El-viira, 28 v nainen

VASTAUS Eräs nainen kertoi, että hän kiihottuu aina junassa matkustaessaan. Hän istuu paikallaan silmät suljettuina ja eteenpäin kiitävän junan värinä ja heilahtelu saa hänet orgasmin partaalle. Jos lähellä – parhaassa tapauksessa vieressä – istuu haluttava mies, hän kuvittelee, miten mies tulee ja yhtyy häneen riva-kasti. Tämän tunnustuksen kuultuani olen ymmärtänyt, että suurin osa juniemme naismatkustajista kykenee vain vaivoin olemaan masturboimatta Jyväskylän-Pieksämäki -ratavälillä.

Kiitos sinulle, El-viira, että täydellistä käsityksemme junilla matkustavista naisista. Teidän kiihottavin junamiehennne ei olekaan reipas merkonomi, vaan vankilasta juuri karannut kuuma örrimörri. Vankilat todellakin useimmiten sijaitsevat juna-asemien läheisyydessä, (vankeinhoidon tavoitteena on "auttaa vankeja palautumaan normaaliin yhteiskuntaan"), joten pakenevien vankien pokaaminen on oiva syy naisille suosia junia. Tämä kannataisi ehdottomasti tuoda julki juna-matkailun mainoksissa.

Vinkkaa rohkeasti käytävällä kulkevalle örrimörrielle, että hän istah-taisi viereesi. Laita suusi lähelle hänen arpista korvaansa ja kuiskaa kuumasti hengähtäen: "Osaan leipoa ihania kakkuja, joiden sisällä on viila."

KYSYMYS Minulla on ollut monia henkimaailmaa lähellä olevia kosketuksia niin sanottuihin aaveisiin eli kuolleisiin henkilöihin. Olenko normaali ja onko minunlaisia monia muita tämän "ongelman" kanssa painivia henkilöitä? En kai vain ole hullu, joka luulee kaiken yli-luonnollisen olevan totta.

Spooky-man, 40 v mies

VASTAUS Voisiko joku aaveistasi kysyä jotain Sisäpiiri-palstalla? Haluaisin kovasti aavekysymyksiä. Esim.: "Miten saisin pokattua sen kiihottavan papan,

SISÄPIIRI



KIIVA DAMMAS / FOTOJIA

joka torjui minut, kun olimme parikymppisiä." *Nimim. Mummovainaa kohtuullisessa hapessa, 82v.* Vastaus: Lyhennä käärinliinonjasi. Pappa saattaa innostua reisistäsi.

KYSYMYS Hei Walter! Olen muuttanut pieneltä paikkakunnalta Helsinkiin enkä tunne täällä ketään. Missä ruotsinkielinen nuorisoviet-tää perjantai- ja lauantai-illat? Ollisi kiva saada puhua oma äidinkieli juhlimisen yhteydessä.

Fredagfilis, 19 v nainen

VASTAUS: Jos olet ylioppilas, sinun kannattaa liittyä jäseneksi ruotsinkieliseen osakuntaan. Näitä paikkoja ovat: HYY:n Nypolen Uudella ylioppilastalolla (Mannerheimintie 5), Nylands Nation (Kasarmikatu 40), Hankenin Casa (Hietaniemen-

katu 7 A) ja Arcadan Cor-huset, joka on avoin myös muille kuin jäsenille (Toukolankatu 11). Yleisistä yökerhoista suomenruotsalaisten suosiossa on tällä hetkellä Uggla (Annankatu 10).

KYSYMYS Tapasin kerran Milliklubilla pikaiseen naisen. Istuimme eri pöydissä vastapäätä toisiamme ja tanssimme siinä kun katseet kohtas ja muutamien hymyjen ja ilveilyjen jälkeen nainen pyysi minut tupakalle. Siinä tämä enkeli sai minuun aikaan niin kauhean ujouskohtauksen, etten paljoa suustani saanut. Ja vähän myöhemmin jouduin aika äkkiä lähtemään kavereiden kanssa jatkoille. Siinä hytäkässä ei numeroita ja muuta ehtinyt vaihtaa eikä muutenkaan tutustua. Ainoat mit-

kä ovat jääneet mieleen on kaunis ulkonäkö ja se että hän oli hoitaja Meilahdessa kai. Pitäisikö minun jatkuvasti hankkiutua potilaaksi Meilahteen toivoen hänen olevan työvuorossa ja korjata erheeni vai poistattaa kivekseni jotta naiset eivät enää kiinnostaisi?

Muistin riivaama, 29 v mies

VASTAUS Mene Meilahteen poistattamaan kiveksesi. Olen selvittänyt asian: se nainen työskentelee sairaanhoitajana pallittomien osastolla.

KYSYMYS Hei, olen aikuinen nainen, ja periaatteessa kaikki pelin säännöt pitäisi olla jo hallussa. Kuitenkin nyt olen suuren (ja sää-littävän) kysymyksen äärellä. Mulla on ns. fuck buddy, jonka kanssa



olen tapaillut muutaman kerran, satunnaisesti. Edes viestejä emme tavallisesti vaihda, mutta kun tapamme, ehkä 2 kertaa vuodessa, päädyimme yleensä samaan osoitteeseen. Seksi on ollut parasta, va-lehtelematta. Jotain kummallista vetovoimaa välillämme on. Mene-mättä yksityiskohtin, mies on nyt oma-aloitteisesti ilmaissut halunsa tavata minut haluamassani paikassa ja viettää kanssani esim. viikonlopun. Se tarkoittaa hänelle seitsemän tunnin automatkaa suuntaansa. Säälittävä kysymyk-seni kuuluukin, tekeekö vapaa, minua nuoremman naisen kanssa (ajoittain) seurusteleva, komea, menestyvä, täydellinen, viehättävä jne. mies tällaista pelkän hyvän hoidon takia? Ja kyllä, ymmärrän kuinka säälittävä olen.

*Sussypower****, nainen*

VASTAUS Tekee. Miehestä on jännittävä istua tuntikausia auton ratin takana matkalla naisen luo. Se on naiselle pussy power, miehelle road movie.

KYSYMYS Tsih, tsihh, tsihhh. Kysymys takalauteiden hiljaiselta Puukko-Jarskilta: voiko mies olla homoemo?

Öky-Härski ja Vuosaaren saunamaisterit

VASTAUS Rakas Härski, tokihan me mussukat sen verran olemme onnistuneet taistellen saavuttamaan tasa-arvoa naisten kanssa, että mieskin voi olla homoemo. Homoemo eli fag hag eli homohaaska voi olla hon, han eller hen. Joten, kyllä, Vuosaaren saunamaisterit voivat pyrkiä homo-haaskoiksi.

Mutta, kultti, katsellaanpa sinua homosilmin. Ollaksesi homoemo sinun pitäisi olla ekstrovertti pseudoihana Touho-Tahvo. On lauantai ilta, ja pyllähdät homoklubille. Jos olet hiljainen miesmäinen Jarski, et ole homoille homoemo, vaan saalis. He arvuuttelevat porukalla, miten monta olutta vielä tarvitaan ennen kuin päästään tuulettamaan takalauteitasi.



Lue verkosta Walterin vastaukset muun muassa seuraaviin kysymyksiin. Tule mukaan kysymään tai neuvomaan muita, sana on vapaa: city.fi/sisapiiri

Ovatko valkoiset ruskettumattomat tiset parempi vaihtoehto kuin tasainen rusketus? Tunnetko monia dickweedejä, Walter? Mikä on Mette Mannosen viehättävyyden salaisuus? Miksi miehet koukistavat polviaan suihkussa pestessään kulkusiaan? Mistä löytää Kari Riipisen teoksia? Mistä löytää miespuolisia prostituoituja? Miten saisin vaimoni innostumaan kinkyilystä? Olenko normaali?

Läpeensä mukava

Kasmir eli Thomas Kirjonen on onnellinen mies. Ihan oikeasti.

TEKSTI: TIIA RAUTIAINEN • KUVA: ALEKSI POUTANEN

MUSTIIN pukeutunut parrakas mies tilaa inkiväärioluen, koska siinä on ”mukava potku”. Seuraan hänen esimerkkiään, koska mies itse on mukava.

Istumme Ihana-kahvilan terassilla Suvilahdessa. Seurassani on 29-vuotias Thomas Kirjonen eli Kasmir. Tiedättehän, se joka laulaa Hangosta ja Jacques Cousteausta.

Olen kuullut jo etukäteen, että Kirjonen on mukavimpia ja positiivisimpia tyyppjejä tässä maassa. Hän on niin positiivinen, että kun kysyn häneltä, mikä häntä vituttaa, hän joutuu miettimään pitkään tuuheaa partaansa sukien.

”Tämä on tosi kliseinen vastaus, mutta mua ärsyttää epäreiluus maailmassa. Niin ja oma kömpelyys! Olen joskus tosi kömpelö, ja eniten siinä raivostuttaa se, ettei siitä voi syyttää kuin itseään.”

Niin, mikäpä vaaleanpunaisista karamelleista laulavaa nuorta miestä korpeaisi. Miehen esikoissingle *Vadelmavenesingahti* odottamatta kesähitlistoilille ja on keikkunut niiden kärjessä ansaitusti koko kesän.

”No siis jos ihan totta puhutaan, niin tekemällä tehdyt kesäbiisit vituttaa. Kesäbiisissä tärkeää on fiilis, ei se, että sanoitukset tungetaan täyteen kesään viittaavaa sanastoa. Kyllä jengin pitää muutenkin tajuta, että biisi kertoo kesästä.”

Kirjonen ei halua nimetä yhtään tekemällä tehtyä kesäbiisiä, koska hän todellakin on onnellinen ja mukava mies. Onnellisuudestaan hän kiittää sitä, että saa tehdä elämässä sitä, mitä rakastaa: musiikkia. Muutama vuosi sitten Kirjonen ei ehkä ollutkaan yhtä mukava.

”Tyttöystävänikin on sanonut, että olin ennen ihan eri mies. Mulla on elämä nyt hyvässä balanssissa. Koen olevani tosi onnekas, harva saa tehdä näin mahtavia asioita työkseen.”

Menestys ei kuitenkaan tullut Kirjoselle yhdessä yössä. ”On tässä rynnähty.”

Nuori Thomas Kirjonen oli vihainen mies. Hän lauloi Collarbone-nimisessä bändissä, jossa runtattiin aggressiivista rockia. Vihaisuus kuului asiaan. Vitsailen, että nyt hän on nuoren ja vihaisen sijaan vanha ja leppoisa. Kirjonen nauraa.

”Kyllä se runtaus silloin maistui. Opin Collarbonessa paljon laulamisesta ja musiikin kirjoittamisesta. Mutta ennen pitkää halusin viedä bändiä popimpaan suuntaan. Halusin tehdä iloisempaa, hyvän fiilisen musaa.”

Muut bändin jäsenet eivät olleet samaa mieltä. Kirjosen kahdentoista vuoden Collarbone-ura päättyi bändimaailman klassikkoon: musiikillisiin erimielisyyksiin.

Collarbonen jälkeen Kirjonen siirtyi 15 Minutes Before the Dive -bändiin, joka soitti pääsääntöisesti hyväntuulista punkpoppiä. Mies kuitenkin väsyi bänditouhuun ja päätti vetäytyä esiintymisestä. Hän halusi ryhtyä taustapuhariksi ja kirjoittaa biisejä.

”Päätin, että bändin kehykset eivät koskaan tule rajoit-

tamaan minua. Ajattelin, että artistius ei ole minua varten.”

Musiikin kirjoittaminen oli Kirjoselle varsin mielekäästä hommaa. Ryppyotsainen treeniksellä hinkkaaminen vaihtui tuotteliaaseen studiolla fiilistelyyn. Konemusiikin tekeminen tuntui Kirjosesta rajoittamattomalta. Kaikki oli mahdollista. Inspiroivat yhteistyökuviot johtivat ennen pitkää siihen, että artistikärpänen puri taas.

”Kirjoitin musaa ja tein keikkalaulajan hommia Heavyweight- dj-kollektiiville, kun viime kesänä tajuusin haluavani taas esiintyä itse. Lavalla oli siistiä olla, kun yleisö oli niin fiiliksissä biiseistä, joita olin ollut mukana tekemässä.”

Kirjonen halusi karistaa kaikki bändipölyt harteiltaan ja tehdä rehellistä poppiä. Hän päätti, ettei halua koskaan taustabändiä. Keikat hoidetaan kahdestaan dj:n kanssa. Hän halusi myös haastaa itseään ja päätti tekstittää biisit ensi kertaa elämässään suomeksi.

Kirjoittaminen oli aluksi melkoista takkuamista. Kirjonen ei keksinyt millään, mistä laulaisi. Tyttöystävä ja isä aukaisivat solmun kehottamalla miestä kirjoittamaan omasta elämästään. Perheen kesämökki Hangossa tuntui luontevalta, ja se pääsi Vadelmaveneeseen.

”Suomeksi kirjoittaminen on tosi vaikeaa. Tässä maassa on niin kovia tekstittäjiä, että vähemmästäkin menee sormi suuhun.”

Paineita Kirjosella oli myös siitä, että teksteissä pitäisi olla kanta-aottava tai poliittinen.

”Monet suosivat suomenkieliset artistit tekevät tosi valveutunutta musaa. Olen aivan liian tyhmä laulaakseni politiikasta. En mä pysty tekemään mitään ”yhteiskunta haisee” -matskua. Laulan mieluummin vaikka vaahtokarkeista.”

Huomautan, että tyhmät ja yksinkertaiset ihmiset ovat usein onnellisia. Kirjonen tykää teoriaan heti.

”Joo, sieltä se positiivisuus varmaan tulee! Ei vaan tajua stressata liikaa.”

Kirjonen on tekstittänyt biisejä Suomessa muun muassa Anna Abreulle, Robinille, Diandralle ja Isac Elliotille. Jotkut kappaleet ovat päätyneet myös Saksaan ja Jenkkeihin. Kysyn, kenelle hän haluaisi kaikkein eniten kirjoittaa. Hän nauraa.

”No ne eivät kyllä tarvitse mun apua! Olisi kiva tehdä yhteistyötä Bruno Marsin tai One Republicin Ryan Tedderin kanssa. He ovat kirjoituspuolella suurimmat idolini.”

Kirjonen ihailee Aki Sirkesaloo, sillä tämän musiikki on positiivista. Vaikka Kasmirin musiikki ei ole samanlaista

kuin Sirkesalon, Kirjonen toivoo, että sama kiva fiilis välittyy myös hänen musiikistaan. Toinen miehen suosikki on laulaja-lauluntekijä Sanni.

”Sanni on upea tekstittäjä ja rento tyyppi. Okei, meillä on sama tuottaja, mutta muutenkin koen, että olemme hengenheimolaisia tässä musiikkihommassa. Edustamme uutta suomalaista popmusiikkia.”

Kasmirin soolodebyytti julkaistaan syyskuussa. Levyn tuottavat Hank Solo eli Henri Salonen ja Jonas W. Karlsson. Kirjosen lyriikkakoutsina on levyä tehdessä toiminut Mikko Kuoppala eli räppäri Pyhimys. Kirjonen lupaa, että levyllä kuullaan iloisen kesämiehen lisäksi myös syvällisempää ja pohdiskelevampaa Kasmiria.


”On siellä diipimpääkin osastoa. Levyllä on esimerkiksi *Rumaa* -niminen biisi, joka kertoo eron jälkeisestä seksistä ja siitä, miten tulee ruumiita, jos se jatkuu liian pitkään.”

Olen ihmetellyt koko haastattelun ajan niin paljon Kirjosen positiivisuutta, että hän huolestuu, millaisen jutun ai-on kirjoittaa. Vakuutan, että haluan vain tietää, mitä mies vetää ollakseen koko ajan niin hyvällä fiiliksellä. On mukavaa olla mukava, mutta mitä jos aina ei jaksa?

”Jos on huono päivä, silloin ei edes kannata yrittää tehdä mitään merkityksellistä. Pakottamalla ei mistään tule mitään. Yritä huomenna uusiksi.”

Olen liian tyhmä laulaakseni politiikasta. Laulan mieluummin vaahtokarkeista.



Kasmirin Helsinki 

Terassi > Korjaamon sisäpiha

"Korjaamon sisäpihan terassi on kuumana kesäpäivänä ihan huippu paikka. Asuin ennen Taka-Töölössä, joten se tuntui vähän niin kuin omalta sisäpihalta. Se on yksi suosikkispottejani."

Päiväretki > Lamassaari

"En oo vielä käynyt Lamassaareissa, mutta lenkkikaveri hehkuttaa sitä aina hulluna. Yritän tänä kesänä päästä käymään, heti kun saan vapaapäivän. Niitä taitaa olla koko kesänä ehkä neljä, hahah."

Biitsi > Pihlajasaari

"Melkein hävettää myöntää, mutta kävin Pihlaksessa ekaa kertaa vasta viime kesänä. Ja poltin itseni tietysti heti! Se on superhieno paikka."

Ravintola > Pietarinkadun Central

"Yli satavuotias kortteliravintola Central on Helsingin ravintoloista keustosuosikkini. Ihan klassikko."

Kahvila > Ihana Kahvila

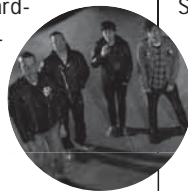
"Suvilahden alue on upea. Asun Kalliossa, ja musta on siistiä, että kotini lähellä on näin persoonallisia paikkoja. Vaikka olen Espoosta kotoisin, ukkini oli paljasjalkainen Kallion kundi, ja ehkä siksi olen täällä tosi kotonani."

MENOT

TULEVAT

Maanantai 11.8.

Melodisen punkin ja hard-coren maastoissa liikkuva Night Birds saapuu elokuun alussa ensimmäistä kertaa Suomeen ja Helsingin Kallion Kutoselle. Yhtye tuo mieleen kasearin hc-punk-bändit, kuten Dead Kennedys'in. Illan aloittaa Ydinperhe. **Nightbirds, Kuudes Linja, ma 11.8**



Perjantai 15.8.

Soul Valpion ja hänen bändinsä ote on harvinaisen groovaava suomalaisella mittapuulla. Bändistä tulee ensimmäisenä mieleen The Rootsin alkutaipaleen tuotanto. Semifinalin hikisellä lavalla nähdään todennäköisesti myös freestyle-räppiä ja breikkausta. **Soul Valpio Band, Semifinal, Helsinki, 15.8.**



Perjantai 22.8.

Elastinen on päässyt viime vuosina lähes Cheekin tapaiseen lentoon. Hän pyrkiikin sementoimaan paikkansa huipulla ottamalla osaa syksyllä käynnistyvään Vain elämää -ohjelmaan. Ennen kyyneleitä Elan voi nähdä esimerkiksi Virgin Oilin lavalla. **Elastinen, Virgin Oil, Helsinki, 22.8.**



VIIMEISET FESTARIT



Clean Bandit.

JURASSIC ROCK

Clean Bandit maustaa vakioita

MIKKELISSÄ biletetään elokuun alussa Jurassic Rockin tahtiin. Päätähtenä lavalle nousee huikeita katsojamääriä hiteillään kerännyt brittiläinen Clean Bandit. Dancemusiikkia ja klassista musiikkia yhdistävistä biiseistä suurimmaksi hitiksi on tähän asti noussut Rather Be, joka on kerännyt Youtubessa jo huimat 60 miljoonaa osumaa. Clean Bandit on käyttänyt biiseissään muun muassa Beethovenia ja Mozartia. **Jurassic Rock, Mikkelä, 8.–9.8**



Skrillex.

SZIGET

Sziget Budassa on Best

YKSI Euroopan suosituimmista festareista on Sziget Unkarin Budapestissä. Tarjolla ainakin QOTSA, Skrillex, The Prodigy, Calvin Harris ja satoja muita. Suomalaisfestarieläimiä kuljettaa paikalle tänäkin vuonna Wannabe Tours. Luvassa taatusti railakas bussimatka Budapestiin Obudain saarelle, jossa odottaa lisäksi muun muassa maailmanpyörä, sirkusteltoa ja "kaikenlaisia härpäkettä". **Sziget, Budapest, Unkari, 11.–18.8.**

REGGAE FESTIVAL

Reggae on ok Vanhalla

SUOMEN reggae-eliitti kokoontuu jo perinteeksi muodostuneen Reggae Festivalin ilonpitoon Vanhalle Ylioppilastalolle Helsinkiin. Festarin pääesiintyjänä nähdään itseoikeutetusti Jukka Poika ja hänen Sound Explosion Band. Hänelle tulitukea antavat muun muassa lukuisten räppibiisien kertosäkeet lurittanut pitkän linjan reggaemies Puppa J, joka nousee lavalle uuden bändinsä, Ituhippien, kanssa. **Helsinki Reggae Festival, Vanha, 23.8.**

Lauantai 23.8.

Suomen kaunein rock-bändi Reckless Love ottaa Naantalin Kai-vuohuoneen haltuun. Reckless Lovella on takanaan jo viidentoista vuoden ura. Siinä ajassa Olli Hermanin (ei sukua Pellelle) lavashows'ta on rakentunut Axl Rosen kultavuosien veroinen. Reckless Love, Naantali, La 23.8.

**Perjantai 29.8.**

Ilosaarirockista tutuissa maisemis- ja juhliatua vielä elokuun lopussakin, kun Supasoul Fest vierittää lavalle suomalaisen hip hopin vakionimiä, kuten JVG:n, Karri Koiran, Solosen ja Kosolan sekä Junon ja Gambitin. Supasoul Fest, Ilosaari, Joensuu, 29.8.

**Perjantai 5.9.**

Tavastian lavalla nähdään yksi underground rapin kovimpia nimiä, kun superuottaja Madlibin kanssa yhteislevyn julkaissut Freddie Gibbs tuo riiminsä Helsinkiin. Gibbs on kriitikoitten ylistämä ja teknisesti loistava räppäri, jolle kova menneisyys tuo katu-uskottavuutta vähintäänkin tarpeeksi. Freddie Gibbs, Tavastia, Helsinki, 5.9.

Keskiviikko 17.9.

Death metal raikaa Joensuussa syyskuussa, kun Arch Enemy länsinaapurista saapuu tarjoilemaan rankan kattauksensa. Bändi on vaihtanut tänä vuonna laulajaa, kun Alisha White-Glutz otti ohjat mikrofonissa. Arch Enemy, Ravintola Kerubi, Joensuu, 17.9.

**Keskiviikko 24.9.**

Ruotsalaisosaamista nähdään myös Tavastialla, jonka lavalle kapuaa syyskuun lopussa trash metal -jyrä The Haunted. Suomalaisvokalisti Marco Aro liittyi hetki sitten bändiin eroamisen ja huumeongelmasta selviämisen jälkeen uudelleen. The Haunted, Tavastia, Helsinki, 24.9.



Muoti-ikonit Flow'n lavalla

Mos Def ja Outkastin Andre 3000 ovat määrittäneet hip hop -tyyliä.

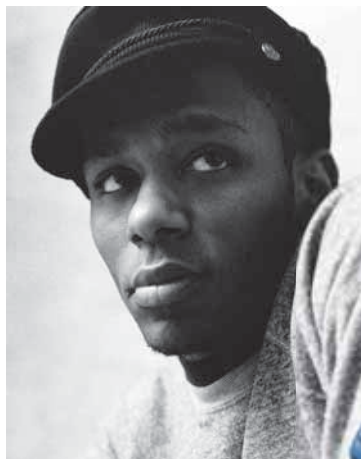
TEKSTI: PANU JANSSON

TÄNÄ vuonna Flow-festivaalin lavalle nousee pari todellista hip hop -muodin suunnannäyttäjää, Outkastin Andre 3000 ja Yasiin Bey, paremmin Mos Definä tunnettu räppäri. Nämä herrat ovat vieneet räppityyliä pois kangistuneista kaavoista: liiasta bling-blingistä, jättikokoisista housuista, pelipaidoista ja lippiksistä. Vaikka molempien kaulassa killuu usein kravatti, on heidän tyyliinsä huomattavasti omaleimaisempi kuin niiden räppäreiden, jotka korostavat omaa valtaa ja varallisuuttaan pukeutamalla 1930-luvun gangstereiden tapaan.

Mos Def ja Andre Benjamin ovat tarjonneet tilalle ajattoman ja miesten tyylin historialle kumartavan valloittavan tyyliinsä. Heidän tyyliinsä on vintagea, muttei vanhanaikaista. Näitä tyyliä on ihasteltu muun muassa CQ:n, AskMenin ja Vogue'n sivuilla.

Kavereiden tyyleissä on myös eronsa. Siinä missä Andre Benjamin on aina ollut rapin outolintu, jonka kaikkia-asut ja -asusteet ovat olleet mitä erikoisempia ja toinen toistaan värikkäämpiä luomuksia, on Mos Defin tyyli huomattavasti hillitympi. Kun Mos Def sanoo, että tyylin ei tarvitse olla ylitsempuuvaa huomion hakemista, vaan pikemminkin sopia tarkoitukseensa, todistaa Andre asuvalinnoillaan päinvastaista.

CQ-lehden haastattelussa Mos Def kertoi ihailevansa muun muassa Malcolm X:n yksinkertaista pukutyyliä. Hän kumartaa asuvalinnoissaan vahvasti menneeseen: hän alkoi pitää solmiota ja kauluspaitaa päivittäin isoisänsä kuoltua. Michael Jacksonin kuolemalla oli myös iso merkitys artistin tyyliin: silloin kehiin tulivat loferit ja korkeavyötäröiset housut.



Andre 3000:n tyyli ponnistaa myös vintagesta, mutta jalostaa sitä uusiin sfääreihin. Hän ehottaa klassista tyyliä mitä moninaisimmilla kankailla, väreillä ja kuoseilla ja usein kruunaa kokonaisuuden näyttävällä hatulla. Rohkeat tyylivalinnat kulkevat käsi kädessä Andren edustaman soundin kanssa, sillä high schoolissa viulua vinguttanut tyyppi on

katsonut myös rap-musiikkia koko uransa ajan laatikon ulkopuolelta.

Oli kyse sitten Andren suosimista Ralph Laureneista tai Mos Defin rakastamista Ale et Angen tuotteista, epäonnistuneet tyylivalinnat ovat näille tyypeille harvinaisia. Musiikki ja tyyli kohtaavat luovien ihmisten tekemisissä. Kuten Mos Def sanoi Complex.comille, muoti on aina ollut elimellinen osa taiteita ja molemmat ovat luovia aloja, joissa visuaalisuudella on tärkeä osa.



3x2 Flow'n Suomi-tärpit

Perjantaina

Magenta Skycode on vuodesta 2005 toiminut indiebändi, jota luotsaa PMMP:n biisnikkarina tunnettu Jori Sjöroos.

Laulaja-lauluntekijä Mirel Wagnerin uusi levy julkistetaan Flow-

festareilla. Synkän kaunista tunnelmaa luvassa.

Lauantaina

Viisivuotias jazztrio Mopo kiihdyttää musapiirejä vaikutteilla 70-luvun punkista ja suomalaisesta luonnosta.

Teksti-TV 666 on hämmäntävän nerokas sekoitus surfgaragepoprockia, mystiikkaa ja huuletomuutta. Keväällä ensimmäisen singlensä julkaissut bändi on kerännyt kesän aikana ansaittua huomiota.

Sunnuntaina

Suomalaiset räppärit tulksivat J. Karjalaisen tuotantoa uudelleen Nyt kolisee! -levylle. Porukan tämän kesän ainoa keikka nähdään Flow'ssa.

Suomen soulkuninkaan Tuomo Prättälän Flow-veto on miehen ainoa Helsingin-keikka tänä vuonna. Tarjolla yhtä aikaa sekä tuttua että uutta ja raikasta Tuomoa.

KUVA: HELEN KORPAK



Flow'n ruokatarjontaan kuuluu kaikenlaista, mutta kaikki ei voi olla yhtä hyvää. Kysy kavereilta, tarkkaile tiskien suosiota, äläkä tyydy lyhyimpään jonoon.

KUVA: ITSALLGOOD / FOTOLIA

HIP HOP FESTIVAL

Hip hop -festareita riittää

KESÄN hip hop -festarit eivät ota loppuakseen. Elokuun lopussa vuorossa on Seinäjoki Hiphop Festival, joka kerää Rytmikorjaamon alueelle kovan läjän suomalaisen hip hopin kärkinimiä Ruger Hauerista Ruudolfiin. Ulkomaanvieraita saapuu naapurista, kun ruotsalaisen reppuräpin vakionimi Looptroop Rockers suuntaa Seinäjoelle. Promoen johtama Looptroop on vierailut Suomessa moneen otteeseen. Seinäjoki Hiphop Festival, 29.–30.8.



Puppa J.

KUVA: PEKKA LINTUSAARI



Looptroop.

WE LOVE 90'S

Toisille vitsi, toisille ainoa oikea

WE Love 90's Festival on ysärihypen ruumiillistuma. Dr Alban, Rednex, Bad Boys Blue, E-Type, Gunther, E-Rotic, DJ BoBo, DJ Sash, Mr. President, Pandora, Hadaway, Captain Jack ja Cappella. Suomalaisnimet Hausmylly, Aikakone, Cat-Cat ja Waldo's People. Tarvitseeko kertoa enemmän? We Love 90's, Suvilahti, 29.–30.8.

**KONEMUSIIKKIA**

Erialaista konemusiikkia

RÄMSÖÖN kesäteatteri toimii näyttämönä erilaiselle "konemusiikkifestarille" elokuun puolessa välissä, kun Moottorimusiikin festivaali yhdistää öljyn- ja savunkatkuiset maatalouskoneet uuteen musiikkiin. Luvassa muun muassa Paula Vesalan ja kumppaneiden Rautala-esitys. Tempola-esityksessä paikalliset nuoret ja lapset tuottavat ääntä. Moottorimusiikin festivaali, Rämsöö, 15.–16.8.



Riitely kuuluu parisuhteeseen

Parisuhteeseen on turha lähteä kuvittelemalla, että jokainen tuleva päivä on ihanaa harmoniaa.

TEKSTI: MIRJA WUOKKO

PERHENEUVOJA **Heikki Kruusin** mielestä jokaisessa parisuhteessa on olemassa perusristiiriita, joka juontuu kahden ihmisen erilaisesta menneisyydestä. Kumppanit ovat kasvaneet erilaisissa perheissä ja oppineet erilaiset tavat kommunikoida. Riita on yritys sovittaa yhteen kaksi toivetta, tavoitetta ja näkemystä elämästä.

Miten löytää yhteys toiseen ja samalla säilyttää oma itsenäisyytensä ja oma tilansa? Kruusin mukaan kommunikaatio- ja riitelytaitojen opettelulla pari voi löytää tavan toteuttaa unelmansa ja toiveensa. Parisuhde on jatkuvaa tasapainoilua kahden perustarpeen - läheisyyden ja erillisyyden - välillä.

Kruusin kokemuksen mukaan pareilla on usein neljästä viiteen toistuvaa riidanaihetta.

”Jumiutuneet riidat kulkevat saman kaavan mukaan. Tiedyt aiheet toistuvat aina kun jompikumpi ottaa esille asian. Se voi olla yhteinen aika, raha, toisen lapset tai mikä tahansa aihe, joka menee aina samaa kaavaa”, Kruus valottaa.

Neljä väärää tapaa riidellä

Kruus esittelee neljä huonoa tapaa riidellä. Ne ovat professori **John Gottmanin** neljäksi hevosmieheksi nimeämät negatiiviset keinot, joiden ohjaksissa mennään metsään.

1. **Repivä kritiikki**
2. **Ivallinen halveksunta**
3. **Puolustuskäyttäytyminen**
4. **Vaikenemisen muuri**

Kritiikki ja halveksunta saavat toisen puolustuskannalle tai vastaamaan vihalla ja vastahyökkäyksellä, mikä johtaa ilmiriitaan.

Puolustuskäyttäytyminen ei myöskään ratkaise mitään, sillä poteroon kaivautumalla ei pystytä ottamaan asiasta vastuuta. Vaikeneminen on tutkimusten mukaan hyvin tuhoisaa suhteelle. Toiseen ei viitsit edes reagoida.

”Kommunikaatiotyö voi ylläpitää riitaa. Silloin asia ei muutu, vaikka sitä käsittelee kahden viikon päästä uudelleen”, Kruus kertoo.

Kruusin mukaan tutkimuksissa on ilmennyt, että konflikteista vain noin 30 prosenttia on ratkaistavissa. Pitää oppia ratkaisemaan ne ongelmat, jotka ylipäättään voidaan ratkaista. Pysyvien ongelmien suhteen pitäisi oppia käymään dialogia.

Riidan ja väkivallan ero

”Riita ja väkivalta ovat eri asioita. Riitaan tarvitaan aina kaksi, joista kumpi tahansa voi antaa periksi tai joustaa. Riidan ja väkivallan erottaa toisistaan pelko. Jos on pelkoa, on myös väkivaltaa”, sanoo Kruus 20 vuoden kokemuksellaan väkivaltaisten miesten auttamisessa.

Jotkut parit keuhuvat, etteivät koskaan riitele. Onko mahdollista olla aina samaa mieltä ja kivoissa tunnelmissa? Kruusin mukaan riitelyn välttäminen on usein haitallisempaa kuin riitely.

”Mikä ei tule yhdessä puhutuksi, tulee jonkun kannettavaksi. Perhesalaisuudet saattavat olla myrkyllisiä, jopa vaarallisia”, Kruus varoittaa.

Puhe ei saa kuitenkaan olla mitään jatkuvaa painostusta.

”Jos kumppani tietää jo mielipiteeni asiasta, jos on pyydetty ja annettu anteeksi, ja jos asian esille ottaminen ei todennäköisesti tuo mitään uutta, eikä rakenna suhdetta, niin miksi ottaisın asian taas puheeksi? Joidenkin asioiden pitää vaan antaa olla.”



SUOMEN⁺
EV. LUT.
KIRKKO

city.fi/suhdeklินิกka

Kiinnostaako löytää ratkaisuja omaan tai muiden parisuhteeseen? Suhdeklินิกka tarjoaa vastauksia parisuhteen solmukohtiin. Aiheet: Eroaminen, mustasukkaisuus, seksi, kommunikaatio, bilettäminen, pettäminen, porno, sitoutuminen, eroaminen ja uusperhe.

#ExploreSuomi - Löydä Helsingin salatut aarteet

Iso kasa inspiraatiota lähimatkailuun löytyy osoitteesta city.fi/exploresuomi.



Viikin Gardenia

HARVA tietää Viikin Gardenian olemassaolosta, joten nyt onkin hyvä kertoa siitä, jotta halukkaat ehtivät vielä käymään paikan päällä, sillä paikka uhkaa sulkeminen. Voit bongata bananeita kasvamaissa tertuissa, ananaksia, avocadoja ja mangoja. Kasvien lisäksi paikalla ihastuttavat koikarpit sekä pari kilpikonnanakin löytyy altaasta uiskentelemasta. Gardenian erikoisuutena on se, että sitä vuokrataan myös juhlatilaksi.



Vanha ratapiha

VANHAN Töölönjärven kuivuneella pohjalla sijaitsee Pasilan vanha varikko. Tuolta samaisesta paikasta lähtee tunneli, jota pitkin pääsee aina Vallilan siirtolapuutarhalle asti. Ratapiha on ollut käyttämättömänä jo useamman vuoden, mutta siellä ihastuttaa edelleen vanhat junavaunut ja komea veturi.

Tällekin paikalle rakennetaan lähivuosien aikana asuinrakennuksia, joten jos mieltä nähdä juna, kannattaa suunnata paikalle.



Helsingin Tunnel Of Love

HELSINGIN oma "tunnel of love" tulee mieleen tästä hylätystä junaradan patkasta. Ratapätkä on osa vanhaa Pasilasta lähtenyttä rautatietä, jota pitkin pääsi Herttoniemen satamaan. Se löytyy Viikintien ja Viilarintien liikenneympyrältä lähdeäessä kohti Viikkiä kevyen liikenteen väylän vasemmalta puolelta.

Täydellinen treffimesta: Talvipuutarha

Helsingissä on paljon salattuja aarteita, jotka vaativat tulla esitellyksi. Esimerkiksi Taka-Töölön helmi, keidas keskellä kaupunkia ja talven pakopaikka: Helsingin Talvipuutarha.

120-vuotiaaseen puutarhaan ei tänä päivänäkään peritä sisäänpääsymaksua, sillä sen lahjoittaja oli näin aikoinaan toivonut. Se koostuu kolmesta eri tyyppisestä huoneesta ja kesäaikaan ulkona kukoistavasta ruusutarhasta. Kasveja on yli 200-erilaista lajia ja ne on valittu erityisesti välimerellistä ilmastoa ja kuivikkoja ajatellen, erikoisuutena historiallisesti kiinnostavat kasvit.

Heti sisään tullessa oikealta löytyy kaktushuone, jossa majailevat mehikasvit. Täältä löytyy mitä kummallistemman näköisiä kaktuksia, rahapuiden ja lumikuningattaren kera. Keskimäinen ja korkein tila on palmuhuone, josta löytyy koko puutarhan vanhin kasvi 100-vuotias kameliapuu. Siellä sijaitsee myös suihkulähde, karppeja, lihansyöjäkasveja sekä parvi mistä voi katsella koko komeutta korkeammalta.

Viimeisestä huoneesta löytyy kukkakasveja ja vanhoja huonekasveja. Sieltä löytyy myös tuoleja ja pöytiä, joissa voi nautiskella eväitä. Parasta talvipuutarhassa onkin nimenomaan se, että sinne voi mennä kun haluaa ja siellä saa todella istua aivan rauhassa omaa kahviaan juoden. Voit ottaa valokuvia upeista kasveista ja viedä vaikka jonkun kivan tyyppin treffeille.

www.city.fi/exploresuomi/talvipuutarha

Helsingin parhaat auringonlaskupaikat

KUUSILUOTO Lammassaaren vieressä sijaitseva Kuusiluoto on mahtava. Ilta-aurinko laskee Arabian talojen taakse ja kallioilla on kiva köllötellä.

SUVILAHTI/KALASATAMA Urbainimpi paikka auringonlaskun tarkkailuun. Aurinko laskee tehdasmaisen miljöön ja Kallion talojen taakse.

LAUTTASAARI Etsi mukava paikka vaikka rannan kallioilta, levitä viltti ja istu nauttimaan merel-

le laskevasta auringosta. Kylmä juoma käteen, suolaista suuhun, musiikki soimaan ja oma kulta kainaloon.

HIETANIEMEN RANTA Hietsussa ollessaan voi auringon laskeessa pienellä mielikuvituksella kuvitella tallusteleavansa Sri Lankan rannalla.

LAPINLAHDEN SAIRAALA-ALUEEN KALLIOT Näiltä kallioilta näkee auringonlaskun hyvin. Tunnel-

maa häiritsee vähän Länsiväylän kohina, mutta siihen auttaa kuulokkeet korvilla.

PUU-VALLILAN KALLIOT

Mukava paikka Puu-Vallilan kattojen yllä. Valitettavasti aurinko piiloutuu talojen taakse, mutta kiva paikka olla ja fiilistellä.

TOKOINRANTA Siltasaaren pääty on loistava paikka nauttia illan rauhasta. Päädyssä on kivat kalliot ja laiturilla on mukava istuskella.



Lähdetään Baanalle!

HELSINGIN pyörätiet eivät vedä vertoja Berliinin tai Kööpenhaminan vastaaville, mutta hyvään suuntaan ollaan menossa. Pyörätiet ovat kehittyneet ja ihmiset ovat ruvenneet koristelemaan pyöriään. Jopa Keski-Euroopassa katukuvaan kuuluvat lasten- tai lemmikkien peräkärty ovat ilmestyneet katukuvaan. Yksi Helsingin parhaista uusista hankkeista on ollut ehdottomasti Ruoholahdesta Kiasmalle kulkeva pyöräreitti, Baana.



Grillausta Mustikkamaalla

HELSINGISSÄ yksi parhaista grillauspaikoista löytyy Mustikkamaalta. Mustikkamaalla on vaikka mitä muutakin mukavaa, kuten loistavat urheilumahdollisuudet, mutta illan viimeisiä auringonsäteitä nautittaessa tämä mesta on ehdoton. Paikalle pääsee etenkin Kalliosta todella nopeasti pyörällä ja bussitkin kulkee, halutessaan voi myös kävellä sillan yli Korkeasaaren eläimiä ihmettelemään.



Metsään haluan mennä nyt!

KESKUSPUISTO on tarjonnut helsinkiläisille virkistys- ja ulkoilureitin jo sadan vuoden ajan. Sitä on hankala hahmottaa yhdeksi puistoksi, sillä se kattaa ulottuu Helsingin keskustasta aina Haltialaan asti.