

# CITY

## STADI

ON RAKAS,  
MUTTA  
TÄYNNÄ  
SÄÄNTÖJÄ  
S.8



HAASTATTELUSSA

## SNOOP

~~DOGG~~

## LION

S.4



LISTEN

ALL OF

Y'ALL IT'S A

# Sabotage

S.10



# Ostohyvytyys<sup>.fi</sup>

## Bonusta verkko-ostoksista

### City ja Ostohyvytyys.fi auttavat säästämään rahaa

Kauppojen etukortit ovat useimmille arkipäivää, mutta mitä jos voisit saada bonus-  
ta myös nettiostoksistasi? Tämä on nyt mahdollista Ostohyvytyys.fi-palvelun avulla.

Ostohyvytyksen jäsenenä saat rahaa takaisin verkko-ostoksistasi. Palvelu on täysin  
ilmainen ja helppokäyttöinen: Kirjautu Ostohyvytykseen ja siirry haluamasi verkko-  
kaupan sivuille palvelumme kautta. Tee ostokset normaalisti ja bonukset kilahtavat  
pankkitilillesi.

Ostohyvytyksen kautta saat rahaa takaisin yli 450 verkkokaupassa ja paljon netissä  
shoppaileva voi kerätä vuodessa satoja euroja. Jo yli 60 000 suomalaista säästää  
rahaa Ostohyvytyksen avulla, tule sinäkin mukaan!

City-lehden comebackin kunniaksi tarjoamme sinulle 5€ alkubonusta.

Liity osoitteessa: [www.ostohyvytyys.fi/city](http://www.ostohyvytyys.fi/city) ja lunasta ilmainen **5 euroa** koodilla **CITY**



Liity ilmaiseksi osoitteessa [www.ostohyvytyys.fi/city](http://www.ostohyvytyys.fi/city)

## SISÄLTÖ



## 4 Snoop Lion

Räppäri matkusti Jamaikalle ja vaihtoi letkeämpiin rytmeihin.



## 6 Deittivinkit

Lue nämä, niin tiedät mitä ei kannata tehdä tämän päivän deittimarkkinoilla.



## 8 Ihana Helsinki?

Kaupungissa kuplii, mutta pikkutarkka virkamies vaanii aina kulman takana.



## 12 Tapahtumat

Menneen kesän parhaat, tulevan syksyn pakolliset.



## 10 Sini Sabotage

Sini on kaunis, mutta Sini on Badass. Sini on ihan kohta huipulla.



## 14 Suhdekliniikka

Rakoileeko rakkaus? Suhde sotkussa? Suhdekliniikan ammattilaiset jeesaavat.

## PÄÄKIRJOITUS

## Myrskyn jälkeen

**HUHUT** Cityn kuolemasta ovat vahvasti liioiteltuja. Tätä mieltä ovat ainakin ne sadat tuhannet ihmiset, jotka vierailevat verkkosivuillamme.

Kaupunkimedia City elää ja voi hyvin. Verkossa. Loppukeväästä uudistunut saitti näyttää hyvältä ja tarjoaa tietoa jatkuvasti muuttuvasta kaupunkikulttuurista. Deitti.netin kautta tuhannet suomalaiset nuoret aikuiset ovat löytäneet seuraa, helposti ja luotettavasti.

Mitä se tarkoittaa, että City on verkossa? Ainakin se tarkoittaa verkostoitumista. Siitä netissä on kysymys. Cityn ympärille ja tueksi on rakennettu nuorille aikuisille suunnattujen sivustojen verkosto City Digital. Tällä hetkellä jengiin kuuluvat muun muassa huippusuositettu viihdepläjäykseä tehtaileva Vivas.fi, omaehtoiseen nettitelevisioon erikoistunut MoonTV, miesten tyylin asiantuntija Tyyliniekka.com, työpaikkoja tarjoava Duunitori.fi ja muutamia muita. Toivottavasti jatkossa vielä paljon muitakin.

Kädessäsi oleva lehti on myös verkostoitumista. Verkkokauppa.com tekee ennakkoluulotonta markkinointia ja mahdollistaa sillä Cityn sisältöjen jakamisen paperilla. Kun mahdollisuus tarjoutui, oli alusta asti selvää, että tässä lehdessä heitetään päällelleen perinteinen paperilehti ensin -julkaisujärjestys. Tämä lehti tarjoilee parhaita paloja verkossa julkaistuista sisällöistä. Eikä se hävetä meitä yhtään.

Urbaani kulttuuri voi Suomessa paremmin kuin koskaan. Ravintola- ja musiikkitahtitapahtumat voivat hyvin ja kulttuurin monimuotoisuus antaa jokaiselle jotakin. Tätä runsautta pitäisikin tukea eikä tukahduttaa. City on niiden puolella, jotka haluavat suvaita ja avautua, ei niiden, jotka syrjivät ja sulkeutuvat.

Tästä lehdestä voit lukea muun muassa Urbaanin Viidakkoseikkailijattaren viha-rakkaussuhteesta Helsinkiin. Rytmimusiikki on vahvasti esillä kahden ajankohtaisen nimen kautta. City sai haastattelun yhdeltä räpin kuninkaasta, Snoop Doggilta. Rappiin kyllästynyt Snoop kertoo, mikä reggaessa veti puoleensa niin, että nimikin piti vaihtaa Doggista Lioniksi. Kansijutun kaunis kasvo tuli keväällä esiin Levikset repee -korvamadolla, valloitti Suomen kesän festareilla ja kiilaa kahvipöytäkeskusteluiden vakionimeksi syksyllä alkavan Idols-tuomaroinnin myötä. Niissä keskusteluissa on hyötyä, jos on lukenut tarinan Sini Sabotagen taustoista. Deittimokiin tutustuessasi saatat tajuta, ettei omakaan toiminta aina kestä päivänvaloa.

Rauhaa, rakkautta ja kaupunkikulttuuria. Nähdään verkossa.

Panu Jansson  
@pandolio

@CityToimitus

facebook.com/city

**TOIMITUS:** Päätoimittaja: Panu Jansson, toimittajat: Laura Santanen, Essi Peltola, Melissa Mäntylä, Walter de Camp. **ULKOASU:** Timo Kuusela / Valtamedia. **CITYN ORGANISAATIO:** päätoimittaja Panu Jansson, web-päällikkö Jesse Valli, Art Director Tomi Mynttinen, systeemisuunnittelija Leo Kolvistoinen. Myynti: kaupallinen johtaja Tuomas Suihkonen (050 567 6707), Ulla Vartiainen (050 323 9626), Karoliina Kontinen (040 162 8300). Toimitusjohtaja Ilkka Lavas. **YHTEYSTIEDOT:** City / CTRL Service Oy, Kuortaneenkatu 5, 00520 Helsinki. Etunimi.sukunimi@city.fi tai city@city.fi. **MEDIATIEDOT:** city.fi/mediatiedot. Julkaistu Citypress Oy:n lisenssillä. Rakkaita terveisiä kaikille entisille Cityläisille! ♥



KANNEN KUVA: ALEKSI POUTANEN

# ASUTKO KERROSTALOSSA?

## MAKSATKO SÄHKÖSTÄ YLI 12 €/KK?

Asiakkaanamme sähkölaskusi on aina sama riippumatta sähkönkulutuksestasi, kunhan asut kerrostalossa! Tee heti sähkösopimus sivuillamme [www.220energia.fi](http://www.220energia.fi)! Kun käytät kampanjakoodia CITY, saat kerrostaloasujan sähkösopimuksen erikoishintaan 12 euroa/kk.

# SÄÄSTÄ HETI!



**SYÖ!-viikoilla**

**herkkuruokaa**

**naurettavaan hintaan**

Cityn ruokafestivaali SYÖ!-viikot tuo jälleen lokakuun 4.-17. kymmenen euron herkkuanokset kaupunkilaisten saataville. Vankan suosion vakiinnuttaneessa kampanjassa mukana olevien ravintoloiden määrä on kasvanut jatkuvasti. Viime keväänä mukana oli yhteensä 30 ravintolaa Helsingissä, Turussa ja Tampereella.

Kahden viikon ähkyjakson aikana ehtii testaamaan monta uutta ravintolaa tai nautiskella niissä vanhoissa tutuissa. Keväällä herkuteltiin muun muassa majava-annoksella, joka myi kuin häkä Ravintola Hiidessä. Monet ravintoloista ruuhkautuvat SYÖ!-viikojen aikana, joten pöytävarauksia suositellaan kiireisimpinä aikoina. Tämä tiedetään esimerkiksi kestopuosisen MorriSon'sin burgereiden kohdalla, joita on paistettu SYÖ!-viikoilla tuhansia ja taas tuhansia.

**Liian paksu ravintolaksi**

Studiosravintola Paksu oli tähdenlento suomalaisessa ravintolakentässä. Suurilla suunnitelmilla tulevaisuuteen tähdänneeltä ravintolalta loppui rahat, kahteen kertaan.

Ensimmäisellä kerralla, kun näin kävi, tilannetta paikattiin ravintolakentässä toistaiseksi harvinaisella yhteisörahoituksella. Ravintoloitsija **Otto Helinin** sympaattiset viestit kaikuivat "uppoavasta laivasta" ja syntyi sosiaalisen median ilmiö, jonka seurauksena ihmiset painoivat tykkää-nappia ja samalla välittivät Helinille viestin, että ovat valmiita sijoittamaan 99 euron hintaisiin pelastajakortteihin. Helin toivoi saavansa kasaan 300 000 euroa, mutta päätti yleisön toiveista startata Paksun uudestaan, kun kasassa oli vasta 75 000 euroa.

Rahaa haettiin lisää Invesdor-rahoituspalvelun kautta, mutta tarvittavaa pottia ei saatu silti kasaan. Invesdorin kautta sijoittaneet saivat rahansa takaisin, suoraan Heliniltä ostaneet eivät. Konkurssi oli väistämätön, ei auttanut paksun miehen laulut.

Paksun viimeinen tanssi nähtiin elokuun puolessa välissä, kun irtaimisto huutokaupattiin.



Savuverhon takaa paljastui rastafari.

## Snoop Dogg pelasi räppipelin läpi

Cityn haastattelema legendaräppäri löysi itsestään rastafarin. Koirasta tuli leijona.

**TEKSTI: PANU JANSSON**  
**KUVA: NETFLIX**

**JOS** on tehnyt niin paljon yhden genren sisällä, mitä **Snoop Dogg**, on ymmärrettävää, että alkaa kylästyttää. Snoop sai tarpeekseen gangsta rapin väkivaltaisuudesta, matkusti Jamaikalle ja syntyi uudestaan **Snoop Lionina**.

"Rastafari-liikkeessä on paljon asioita, jotka kiinnostavat minua. Se on kaunis, monipuolinen kulttuuri. Tunnen, että olen aina ollut kiinnostunut siitä ja liikkunut sen ympärillä, mutta se on pysytellyt enemmän taka-alalla. Nyt kolmas silmäni on auki, niin sanotusti", Snoop sanoo Citylle.

Savuisesta elämäntavastaan tunnettu Snoop matkusti viime vuonna Jamaikalle äänittämään ensimmäistä reggaelevyään ja hakemaan kosketusta rastafarikulttuuriin ja paikalliseen historiaan.

Reissun vaiheet dokumentoitiin Netflixistä löytyvään *Reincarnated*-dokumenttiin. Se kertoo paitsi räppäriin lajinvaihdoksesta, pilvenpölystä ja rastafarien elämäntavasta, myös Snoopin vaiherikkaista vuosista rapin parissa. Nuo vaiheet toimivat dokumentissa perusteluina sille, miksi Snoop on uuden elämän ja imagon tarpeessa.

Uudella levyllään Snoop ottaa kantaa muun muassa aseväkivaltaa vastaan.

"Olen oppinut artistivuosiensa ai-

kana, että kova työ ja hyvä asenne vievät pitkälle. Artistina olen kasvanut ja aikuistunut ja pystyn välittämään positiivisempaa viestiä esimerkiksi aseisiin liittyvästä väkivallasta. Kolme lastani ovat myös tehneet minusta paljon aikuisemman."

Reggaen maailmanmaineeseen 1960-luvun lopulla vieneen The Wailersin viimeinen hengissä oleva alkuperäisjäsen **Bunny Wailer** suhtautui kriittisesti Snoopin levyhankkeeseen ja pisti Snoopin selittämään tarkoituksensa ennen kuin suostui nauhoittamaan hänen kanssaan.

Snoop ymmärsi epäilykset ja perusteli Bunnylle olevansa aidosti muutoksen tiellä. Snoopin

mukaan artistilla pitää olla mahdollisuus kasvaa ja aikuistua ja sen myötä muuttaa tekemisen tapansa ja viestiään. Bunny hyväksyi selityksen ja asteli koppiin nauhoittamaan komean kertsin yhdellä otolla.

Vaikka Snoop satsaa tällä hetkellä reggaeuraansa, räppifanien ei kuitenkaan kannata kantaa huolta. Snoop sanoo, ettei Dogg ole lopullisesti kuopattu.

"Snoop Dogg tulee elämään niin kauan kuin ihmiset haluavat kuulla räppejäni ja maksaa niistä", Snoop paaluttaa.

**Lue lisää koko haastattelu ja tsekkaa *Reincarnated*-dokumentin traileri osoitteesta [city.fi/snoop](http://city.fi/snoop)**

KUVA: NAISEN IHOLLA / LAURA OJA JA RAISA KYLLIKKI RANTA



ARTIKKELIT

## Tatuoidut naiset ja takapajuiset ennakkoluulot

**TEKSTI: PANU JANSSON**

**JENNY Belitz-Henriksenin** toimittama *Naisen iholla* -kirja (Tammi) kertoo 32 tarinaa tatuointien taustalla. Kirjan kohteiksi valikoitui naisia erilaisista asemista, ikäryhmistä ja elämäntilanteista. Mukana on niin taidemuseon johtaja, kirjanpäättäjä, päihdehuollon esimies, kuin eläkkeellä oleva yläkoulun opettaja. Kirjan ovat kuvittaneet **Laura Oja** ja **Raisa-Kyllikki Ranta**.

Belitz-Henriksson halusi purkaa naisten tatuointeihin kohdistuvia

ennakkoluuloja.

"Usein sanotaan, että olisit niin nätti tyttö, mutta miksi olet mennyt sotkemaan itsesi? Mullekin on kaksi vanhempaa rouvaa tullut sanomaan, että näytän ihan hirveältä, kun olen ollut kolmen lapsen kanssa ruokakaupassa. Mulla on aika paksu nahka, mutta se ei varmaan tunnu lapsista kivalta", Belitz-Henriksson kertoo.

"Vielä muutamia vuosia sitten Helsingin keskustan isossa tavaratalossa joutui naismyyjä peittämään tatuointinsa, mutta nyt siellä

on ihmisillä näkyviä tatuointeja."

Tatuointikulttuurin eteneminen näkyy myös tekijäpuolella. Vaihtoehdot ovat lisääntyneet ja taitavia tekijöitä tulee päivä päivältä lisää.

"Viiden vuoden aikana on tullut paljon hyviä, nuoria tekijöitä, myös naisia. Monella on taidealan koulutus."

Tatuoinneissa on myös riskinsä. Niitä nimittäin saattaa haluta lisää. Paljon.

"Pari-kolme kuvaa riittää monelle, mut kun niitä ottaa lisää, niin tulee helposti se innostus."

**Lue juttu kokonaisuudessaan verkosta ja tiedät, mitkä tatuoinnit ovat in juuri nyt [city.fi/tatuoidutnaiset](http://city.fi/tatuoidutnaiset)**

## ARTIKKELIT



Eero Ettala pysyy myös skeden päällä.

## Fredu Sirviö ja Eero Ettala siirsivät osaamisensa sovellukseen

TEKSTI: PANU JANSSON

**SPOT** Diggerin kautta löydät parhaat skede- ja snoukkamestat ympäri maailman.

**Fredu Sirviö** ja **Eero Ettala** ovat suomalaisen lautailukulttuurin raskasta sarjaa. Molemmilla on yli kymmenen vuoden kokemus ammattilaislumilautailijoina ja skeittilautaa pysyy jaloissa lähes yhtä lailla.

Lautailijat ovat aina parhaiden spottien perässä. Niitä metsästetään reissatessa ja uusien paikkojen löytäminen on etenkin vieraassa maastossa hyvien kontaktien ja karttuneen kokemuksen varassa. Tai oli, siihen asti kunnes Fredu ja Eero alkoivat sovelluskehittäjiksi.

"Alun perin koko homma lähti siitä, että yhtenä syksynä istuttiin Ee-

ron kanssa autossa ja etsittiin katu-reilejä. Tuli idea, että olis siistiä, että ne ois puhelimesta", Sirviö muistellee.

Parhaat spotit ovat olleet hiljaita tietoa, jota on jaettu puskaradi- on välityksellä. Spot Digger tarjoaa alustan, jonka avulla lajeja viedään yhteisöllisempään suuntaan.

"Tämä on lähtenyt lajin sisältä liikkeelle ja meillä on paljon lautailijoita kavereina, joten olemme saaneet markkinointiin mukaan kovia tekijöitä kaveridiilillä", Ettala sanoo.

Lautailijoiden määrä ja mobiiliin työnnetty mainosrahat kasvavat jatkuvasti. Jossain vaiheessa sovellus muuttuu tuottoiseksi. Massin tuleminen ei kuitenkaan ole pääasia.

"Kulttuurin edistäminen on se siisti juttu", Sirviö sanoo.

*Tsekkaa Fredun ja Eeron Top 5 skeitti- ja snoukkapaikat verkosta [city.fi/spotdigger](http://city.fi/spotdigger)*



## Etiketunnelmiin Room Servicen kautta

CITY ottaa vahvan askeleen elektronisen musiikin ytimeen, kun Room Servicen suorat videostreamit valloittavat etkoilijoiden olohuoneet kerran kuu-kaudessa. DJ Orionin johdolla bileet viedään mitä eksklusiivisimpiin lokaa-tioihin, joista edes ne harvat, jotka pääsevät paikalle eivät tiedä etukäteen. Seuraa monikameratuotantona suoraan eetteriin tuotettavaa lähetystä Cityn sivuilta, niin voit olla yksi onnekkaita, joka pääsee itsekin mestoille.

[city.fi/roomservice](http://city.fi/roomservice)



# Kuuma lista

## Mistä kaupunki puhuu?

1

### Politiikan syksy

Keskustan Juha Sipilä ei voi itsekään ymmärtää, miten suuri merkitys gallupeihin on sillä, että SDP on itse epäonnistunut.

2

### Putin vs. Norris

Chuck Norris on matkalla Neuvostoliittoon metsästämään Snowdenia. Loppuvastuksena hän kohtaa tiikerillä ratsastavan Putinin.

3

### Otsikot

Maailmalla menee kai oikeasti huonosti, kun Johanna Tukiasta ja Matti Nykästä ei ole näkynyt otsikoissa pitkään aikaan.

4

### Miesten iholla

Axe ja Gillette kilpailevat verisesti ohjelman mainosajasta. Naiskatsojat vaativat ohjelmalta enemmän munaa.



5

### Moskovan MM-kisat

Se oli ihanaa, kun Pitkämäki ja Ruuskanen juoksivat kunniakierroksen samaan sateenkaarilippuun verhoituna.

6

### Helsingin Sanomat

Nyt, kun kaikki parhaimmat osaajat ovat karanneet, Hesarin on helppo muuttaa jähmeä organisaationsa notkeaksi digitaloksi.

7

### Vain elämää 2

Pauli Hanhiniemi aikoo julkaista ohjelman jälkimainingeissa Kolmannen naisen kanssa ajan hermolla olevan biisin "Twitterissä".

8

### Prinssi George

Koko maailma seurasi lähietäisyydeltä prinssin syntymää. Nyt kaikkia yrjöttää.

9

### Facebook

Älä päivitä lemmikeistä, lapsista, treeneistä, ruuasta tai paskalla käymisistäsi. Älä ainakaan manaa toisten päivityksiä.

10

### Ike ja Curling

Tv-kamerat eivät sattuneet paikalle, kun Ilkka Kanerva tarttui kielestään maalialueen nänniin.



## RAVINTOLAUUTISET



Street Gastro.

### Turisteilta kansalaisille

Senaatintorin ja Kauppatorin pu-ristuksiin jäävän Torikortteleiden pienet kadut ja kujat houkuttelevat enimmäkseen turisteja. Paikalliset harvemmin päätyvät paikalle, vaikka nähtävää, syötävää ja koettavaa riittää.

Kesän aikana Torikortteleissa on tehty määrätietoista työtä sen eteen, että pop up -kauppoja, ravintoloita, kahviloita ja pikkupuoteja vilisevä kortteli nousisi myös pääkaupunkiseudun asukkien reittikartalle.

Hyvän ruoan ystävät ovat uudistuissa Torikortteleissa kuin kotonaan, sillä vanhoihin Empire-rakennuksiin on saatu kiinnostavia ravintolatoimi-joita. Street Gastro tarjoilee kadulla laadukkaita "katuleipiään" ja Bryggeri Helsingissä on tarjolla suomalais-ten pienpanimoiden parhaimmista ja ravintolan omia panimotuotteita. Ravintoloita riittää: Fishmarket, Luomo, Pique-Nique, Pure Bistro, Nuevo, Ravintola Sunn, Salutorget, Savotta ja teehuone Chai Wan. Kirsikkana kakun päälle OLO saapui syksyllä mes- toille.

### Maailman paras pihvi?

Suomeen rantautuneella pihviketju Goodwinilla on isot puheet. Ravintola nimittäin vannoo paistavansa asiakkailleen maailman parhaat pihvit. Amerikkalaistyylinen ravintola palvelee Helsingin Etelärannassa. Helsingin Goodwin on Tallinnassa suomalaisiakin ravinnee ketjun ensimmäinen mesta Pohjoismaissa.

"Tallinnan ravintolassamme vierailleet suomalaiset asiakkaamme pyysivät meitä Helsinkiin jatkuvasti, joten päätimme vastata kutsuun", Goodwinista kerrotaan.

"Marmoroitunutta rotukarjan lihaa ei voita mikään. Paistamme pihvimme Josper-hiiliuunilla, mikä takaa sen, että lihan kaikki maku pysyy tallessa. Keskitymme ravintolassamme oleelliseen ja annamme pihviemme puhua puolestaan", Goodwinin ravintolapäällikkö sanoo.

Black Angus -pihvi on varmasti hyvää, mutta että maailman parasta? Kilpailu on kovaa. Tsekatkaapa vaikka brittikokki Heston Blumenthalin Youtube-video Perfect Steak.

(Julkaistu alunperin Kuuma lista 3.3.2006 - tsekkaa vanhat puheenaiheet Cityn arkistosta: [city.fi/kuumalista](http://city.fi/kuumalista))

Tsekkaa loput Adidakset [city.fi/poliisikenka](http://city.fi/poliisikenka)

## POLIISIKENKÄ ADIDAS





Älä turhaudu, vaan muuta lähestymistapaasi.

# Mies, näin et pääse deittipalvelussa treffeille

Hellou seksikäs kisu <332 jos susta saa silleen vähä ##### juttu ja netti seuraa?

**TEKSTI: ESSI PELTOLA**  
**KUVA: THINKSTOCK**

**HALUSIN** kirjoittaa lyhyen netti-deittailuaiheisen jutun, mutten keksinyt mitään omaperäistä lähestymistapaa aiheeseen. Vetoan maanantaihin.

Ainoat neuvot, mitä keksin, ovat nämä:

**Mies:** Älä ole idiootti.

**Nainen:** Kirjoita helvetin pitkä vaatimuslista. Revi se, äläkä jatkossa kirjoita mitään yhtä typerää.

Lopulta päätin valita aitoja esimerkkejä niistä lähestymisistä, joita olen kahden vuoden nettireffailuaikani saanut. Tunnustan nauraneeni näille, ihan vähän vain. Lohdutukseksi voin sanoa, että kahteen vuoteen mahtuu hyviäkin keskustelunavauksia, jotka eivät tosin ole yhtä huikeita kuin nämä. Taustatietona mainittakoon se, että kerroin omassa treffiprofi-

lissani hakevani todella vakavalla mielellä omaa Disney-prinssiäni ikähaarukasta 24–30.

Mies, jos haluat päästä nettikirjoittelusta treffeille asti, älä lähetä tällaisia viestejä kenellekään. Et tule saamaan. Mitään.

”Käyn chatissa. Asun Keravalla.”

”no nähdääks siin Otaniemen Nesteellä illemmal? jos siitä mentäis sit johonki muihin hommiin ;D”

”haluutko käskee orjas tarjoo sulle jotain”

”moi mitä mieltä olet kondomeista?”

”ootko automatkalla koskaan pitänyt pissataukoa metässä?”

”Moi. Olen eronnut avovaimostani ja emme ole vielä ehtineet muuttaneet erilleen.”

”Moi! Enigma on amerikan eka iso computer? Yst.Terkuin Hanko tennis Kari”

”Mitä jos yrittäisit tutustua minuun sitoumuksetta? Katsotaan, miltä meistä tuntuu. Kolahtaako

jotain tai koemmeko toisiamme haluttavina? Meillä on koko elämä edessämme.” Mike 48 v

”Todellisuudessa taidat etsiä jotakuta kenen kanssa jakaa valta arvostella ihmisiä. Mahdollises-

**”Moi. Olen eronnut avovaimostani ja emme ole vielä ehtineet muuttamaan erillemme.”**

ti vähän ylimielistelläkin. Käyttäjä nokkeluutta ja pientä ilkeää hymyä rankaisemaan.”

”Kannattaako sitä nyt niin aina valkata. Laihduta vähän, muuta asenne positiiviseksi ja muuta tänne landelle, Lassilaan.”

”hei jos annat osoitteesi, niin lähetän jotain villiä ;) saat sit arvostella =)”

”Lisäys edelliseen viestiin minä olen tämän profiilin omistajan kaveri huomasin sinut täällä kun hän suffasi edes takas ja päätin kirjoittaa sinulle elikäs jotenkas laitoin viestii kaverin palstan kautta ... mutta mikäli haluat kuvani nähdä voin sen puhelimestani sinulle lähettää ... ;)”

”Oon varattu. Mutta voin tarjoo seksii rahasta!”

”Täälläpäin olisi tumma, tulinen, rohkea, romanttinen, rehellinen, erittäin sporttinen, huumorintajuinen, itsenäinen, luotettava, terveän itsetunnon omaava, mukava, määrätietoinen, avoin, puhelias, pitkä, älykäs, trendikkäästi pukeutuva, yllätyksellinen, sosiaalinen, itsestään ja ulkonäöstään huolta pitävä, komea 26-vuotias mies.”

”Kiinostaako 21v jätkä tykkään lapsista ja eläimistä tuu meseen jutellaan sielä lisää t. komia\_mies”

”Huultesi kimallus näkyy kauas ja

ehkä saan kokea Sinun henkevien ajatustesi lumovoimaisuus, vai onko asetettu tarpeettomiakin esteitä lähestyä...”

”oisit ihana... jos vaikka kerran kuussa???” Mies 55 v

”Jos tykkäät matkailusta, minulla on hyvä tarjous, jos olet kiinnostunut, ole hyvä ja ota yhteyttä. HUOM. OLEN TOSISSANI.”

”Moi. Voitaaisiinko tavata Helsingin keskustassa ensi torstaina. Soittele.”

”mitä kuuluu jos sulla ei ole tänä yönä suunni telmii voinko kutsua sinut johonkiin diskoon tai baariin?”

”Mulla on täällä profiili, 19 vuotias tyttö joka pelaa videopelejä. Saan siihen noin 20 viestii päivässä. Se on sitä varten että opin miten miehet lähestyy tyttöjä. Siksipä mun onkin nyt tehtävä jotain ihan erilaista. Pahoittelen, jos tämä tuo sinulle huonon mielen.”

”Olitkos eilen missään bilettämässä? :)...mä olin ensin karaokesa ja Topparissa. Heräsin sit vasta



## PROFFAN VINKIT

Evoluutioantropologian professorin Helen Fisherin kolme Eitä:

- ✘ Älä puhu liikaa.
- ✘ Älä puhu existää.
- ✘ Älä juo liikaa.

klo 13:15 kun tytär soitti jotta koska lähdetään ostamaan synttärilahjaa... Olimme Jumbossa"

"I look at your profile and I liked it very much, I am very pleased to have with you acquaintance, I see in u good man."

"hellou seksikäs kisu <332 jos susta saa silleen vähä #### juttu ja

## "Miten ihmeessä sä tunnut olevan täällä aina sinkkuna."

netti seuraa?"

"uuu hottis;) todella kaunis seksikäs nainen. saisiko susta seuraa? (;"

"Kiinnostaisiko sua lähteä kavereiksi tai pitkille treffeille Assembly-tapahtumaan elokuussa? Voin kertoa mikä niissä eri jutuissa on ajatuksena. Tarvitsen vain yhden tytön sinne." Viesti lähetetty helmikuussa. Itse tapahtuma elokuussa...

"Miten ihmeessä sä tunnut olevan aina täällä sinkkuna?"

"ois ollu vaan mukavampaa vietä kesä jonkun seuralaisen kanssa ettei tarvis yksin olla.. miksei sulle kelpaa seura?"

"haluatkos nähdä kuvani :) ( treffit yhden miehen kanssa kerralla ) mulla tosin muutama sinkku kamukin voin samalla myös heidän kuvat lähettää jos haluat?"

"Pitäisikö aivan mahdollotomana vaihtaa ajatuksia ja kenties ystäväystyäkkin vanhemman mutta nuorekkaan, taiteellisen, komean sinkkumiehen kanssa ja ehkä enemmänkin? Kuinka suuri merkitys ikäerolla on sinulle? 53-vuoden iästani huolimatta suurin haaveeni ja unelmani on saada vielä joskus oma perhe ja lapsia ja kokea kerran elämässä isäksi tuleminen ja isänä oleminen."

Tai ehkä olen vain nirso.

Kokeile omia nettideittitaitojasi osoitteessa [Deitti.net](http://Deitti.net).



Sori, et taida olla ihan mun tyyppiä.

# Nainen, älä deittaile näitä miestyyppejä

TEKSTI: ESSI PELTOLA  
KUVA: THINKSTOCK

## 10. HERRA "CRY BABY"

On juuri eronnut pitkäaikaisesta tyttöystävästään.

Yrittää avullasi unohtaa menneet, vaikka väittää päässeensä kaikesta yli.

Avautuu loputtoman pitkän kaaavan mukaan eksästään useita kertoja. Päivässä.

**Mistä tunnistaa:** Varjelee eksältään saamiaan pehmoleluja ja välillä itkeskelee silittäessään niitä.

## 9. HERRA "WTF"

Ensitreffeillä kommentoi ulkonäköäsi niin, ettet tiedä, onko kommentti kehu vai ei.

Tämän jälkeen puhuu vain silloin, jos kysyt jotakin. Vastaa yhdellä sanalla.

Ei opiskele, eikä käy töissä, mutta aikoo matkustaa maailman ympäri.

Kutsuu sinut mukaan lahkotoimintaan. Kun kieltäydyt, hän ehdottaa leffaan menemistä.

**Mistä tunnistaa:** Mietit mielessäsi

"mitä helvettiä?"

## 8. HERRA "KAKARAT TAKAPENKILLÄ"

Unohtaa kertoa, että hänellä on lapsia.

Ottaa siitä huolimatta lapsensa mukaan treffeille.

Ravintolassa syöttötuolia asetellessaan kertoo, ettei todellakaan etsi lapsilleen äitihahmoa.

**Mistä tunnistaa:** Takapenkiltä kuuluu itkua.

## 7. HERRA "KAUHEA KRAPULA"

Siirtää treffejä tunnilla eteenpäin, jotta ehtii toipua edellisestä illasta. Saapuu paikalle toisen tunnin myöhässä punaisine silmineen ja likaisine vaatteineen.

**Mistä tunnistaa:** Hajusta.

## 6. HERRA "TOSIKKO"

Hänen perusilmeensä muistuttaa Grumpy-kissaa.

Ottaa kaiken kirjaimellisesti.

Purkaa humoristiset heitot osiin niin, että sinulle tulee huono oma-

tunto asiattomasta vitsistä.

**Mistä tunnistaa:** Nillittää, ettei tämäkään artikkeli ole yhtään hauska.

## 5. HERRA "TEIN VIRHEEN VIIDESTI"

Kertoo muutamien treffien jälkeen, ettei enää halua nähdä sinua. Ottaa yhteyttä muutaman kuukauden päästä ja kertoo, että teki virheen.

Ette koskaan tapaa uudestaan, hän vain katoaa.

Ottaa jälleen yhteyttä muutaman kuukauden päästä. Keksii erinomaisia syitä, miksi tapaaminen meni puihin. Feidaa jälleen.

Ottaa taas muutaman kuukauden kuluttua yhteyttä, ei jaksakaan enää edes keksiä syitä.

**Mistä tunnistaa:** "Kuule, tein virheen" -repliikki x 5

## 4. HERRA "TAKERTUJA"

Lääppii sinua ensitreffien ensimmäisillä sekunneilla.

Vaikuttaa niin psykopaattiselta, ettet uskalla treffien jälkeen sanoa, ettei toisia treffejä tule.

Kun viimein annat pakit tekstiviestitse, hän alkaa vängätä, ettei yhden tapaamisen perusteella voi päättää tällaisia asioita.

Hiljenee kahdeksi viikoksi, minkä jälkeen laittaa sinulle viestin: "Mitä kuuluu nykyään?"

**Mistä tunnistaa:** Käsi perseelläsi.

## 3. HERRA "ISO EGO, PIENI MUNA"

Innostuu sinusta jo ensitreffeillä. Innostus tosin loistaa poissaololaaan makuuhuoneessa.

Haluaa ainoastaan puhua itsestään, eikä koskaan kysy, mitä sinulle kuuluu. Hermostuu, jos et kehu.

Pienestä munastaan huolimatta tarpeeksi muna kertoo kasvotusten, ettei homma toimi. Toimimattomuudesta hänellä onkin kokemusta.

**Mistä tunnistaa:** Ajaa Porschea.

## 2. HERRA "OHO, ASUNKIN AVOVAIMONI KANSSA"

Väittää olevansa sinkku. Tietysti.

Vältelee jatkuvasti katsekontaktia eikä halua paljastaa itsestään liikaa tietoja.

Keksii mitä mielikuvituksellisimpia syitä, miksi haluaa tavata aina sinun luonasi.

Vitsaillette yhdessä, että miehellä on kuitenkin kotona odottamassa vaimo ja lapsi. Ei ihan, mutta melkein.

**Mistä tunnistaa:** Ei koskaan kutsu sinua kotiinsa.

## 1. HERRA "TÄYDELLINEN KUSIPÄÄ"

Kohtelee sinua uskomattoman kauriiniesti ja huomaavaisesti. Esittelee sinut innoissaan äidilleen ja kavereilleen.

Todellisuudessa etsii seurustelusuhteen aikana naisia esimerkiksi netistä aikomuksenaan jättää sinut heti, kun löytää tuoretta seuraa.

**Mistä tunnistaa:** Lukuisia lyhyitä suhteita. Avautuu sinulle pettävän taustastaan ja koristelee asian sanomalla romanttisesti, että haluaa sinun tietävän kaiken hänestä. On omien sanojensa mukaan huojentunut, että pystyi kertomaan sinulle vaikeasta asiasta. Vakuuttaa oppineensa läksynsä. Viimeistään tässä kohdassa kannattaa nauraa ja toimia vanhan kunnan Cityneuvon mukaan: "Jätä se sika!"

## VARO NÄITÄ NAISTYYPPEJÄ

### 1. Mustasukkainen

Mustasukkainen neitokainen on pahinta laatua mihin voit törmätä. Hän ei jätä rauhaan puhelutietojasi eikä viestikansiotasi. Suicide Girls-sivusta tykkääminen saa aikaan verisen riidan kotona ja lisäksi viikon kestävän mykkäkoulun, ellet pyydä anteeksi uusimman iPadin kanssa.

### 2. Huono itsetunto

Valittaa jatkuvasti farkkujen yli pursuavista olemattomista läskeistään. Kysyy erikseen, näyttääkö tukka, silmämeikki tai kynnet hyvältä. Kun et

osaa vastata oikein, ulos lähteminen siirtyy kahdella tunnilla, sillä meikki täytyy ensin itkeä pilalle ja aloittaa sitten vasta uudestaan.

### 3. Rappiolla

Hänellä on naamassaan edelleen eilisen meikit ja päällään Gina Tricotin paljettitoppi. Reidestä kantapäähän ulottuva silmäpako sukkahousuissa. Poket tunnistavat hänet jo kaukaa, eivät kysy papereita ja päästävät jonon ohi. Tämä alkoholisti kantaa luultavasti bingosoran verran sukupuolitauteja.

### 4. Vaativa

Itsekeskeinen nainen, joka kohtelee muita ikään kuin olisi suurenmoinen lahja Jumalalta saada nauttia hänen seurastaan. Seurustelukumppanin täytyy todistaa päivittäin olevansa tämän jumalattaren arvoinen erilaisin huomionosoituksin. Skitsoravikohtaus lähestyy, mikäli huomiota ei tipu tarpeeksi.

### 5. Koiranomistaja

Koiranomistaja on jo teini-ikänsä ohittanut, mutta puhuu silti koirista ja rakastaa koiria. Hän vie sinut koiranäyttelyyn ensimmäisillä treffeillä. Hän harrastaa

agilitya ja vie sinut katsomaan agilitykisoja toisilla treffeillä. Huoneen seinät on tapetoitu koirien kuvilla ja hyllyt pursuavat mitaleista ja palkintoruusukkeista. Ei hätistä koiraa huoneesta sen ajaksi kun harrastatte seksiä. Erektio laskee samalla kun Musti läähättää.

### 6. Riippuvainen

Voit unohtaa yksityisyyden alkaessa si suhteeseen riippuvaisen kanssa. Kaikki illat ovat "me-iltoja" ja kaverisi lopettavat pian yhteydenoton.

MELISSA MÄNTYLÄ

MATKALLA



Helsingissä kuplii, joten annetaan kuplia.

# Tänä kesänä rakastuin Helsinkiin, mutta...

Tervetuloa tutustumaan Urbaanin viidakoseikkailijattaren Helsinkiin.

TEKSTI JA KUVAT: LAURA SANTANEN

**MEILLÄ** on meri, metsät ja kaupunki, jonka päällä ei ole kerrosta savusumua.

Rakastuin taas Helsinkiin.

Kahviloiden ja baarien sisustukset ovat kiinnostavampia. Ketjuravintolat ovat saaneet rinnalleen enemmän ja enemmän vaihtoehtoisia ruokapaikkoja. Tusinatavaraa myyvät vaatekaupat ovat myös saaneet uusista, persoonallisista putiikeista kilpailijoita.

Tapahtumia riittää ja osa niistä on ilmaisia. Olen istunut Alppipuiston ilmaiskonserteissa monena viikonloppuna. Espan puistossa on ollut pitkäkin pidempi ruokapöytä, jonne paikan varanneet saivat osallistua piknikille ja Konttiaukiolla on pidetty konsertteja ja leffailtoja.

Vaasankatua kokeillaan kävelykatuna. Ympäri Kalliota on pidetty kirpputoreja. Kallio kukki keväällä ja Karhupuiston kioskillä pidettiin Drag Queen -kilpailut.

Helsingistä on lähtenyt liikkeelle Ravintolapäivä ja Siivouspäivä ja jopa konttiin on saatu perustaa kahvila.

Sähkökaappeihin on ilmestynyt taideteoksia ja pyörätiet ovat alkaneet kehittyä.

Silti, vaikka olenkin rakastunut tähän kaupunkiin, on olemassa monta muttaa. Kaupungin säännöt ja byrokratia. Säännöt, joissa ei tunnu olevan joustovaraa. Säännöt, jotka rajoittavat vastuullisia, hyväntahtoisia kaupunkilaisia liikaa. Säännöt, joissa ei tehdä poikkeuksia ilman pitkää paperisotaa.

Sompasauna purettiin Kalasatamasta, koska se ei sopinut ympäristöön. Miksi sitten esimerkiksi Vuosaareen saa rakentaa tornitalon, joka näkyy lähes kaikkialta, jopa metsien lenkkireiteiltä? Sopiiko tämä rakennus sitten ympäristöön?

Kahvila Tyyni Töölönlahdella sai viime vuonna melkein lähtöpassin, koska joku johto taisi kulkea ohikulkijoiden kulkureitin läpi. Joku olisi

voinut vaikka kompastua siihen.

Kahvila-auto sai taistella lupien kanssa ja loppujen lopuksi tämä ihana idea kuihtui, koska se sijoitettiin kaikkien muiden kahviloiden viereen. Eikö olisi mahtavaa, että

**Lisää seikkailuja osoitteessa: [city.fi/urbaaniviidakoseikkailijatar](http://city.fi/urbaaniviidakoseikkailijatar)**

kahvila-auto saisi parkkeerata juuri sinne, missä sille olisi tarvetta?

Vaikka graffiteille on tullut uusia maalausaineita, katukuvaa niillä ei edelleenkään piristetä, ei edes tilaustöillä. Vain muutaman helmen olen kaupungista bongannut.

Terassit menevät Helsingissä kiinni ennen Järvenpään terasseja, vaikka tämä on pääkaupunki!

Alppipuistossa taitavan tulitaiteilijan tulishow keskeytettiin minuutin jälkeen, koska se kielletään järjestyssäännöissä. Miksi?

Eräänä maanantaina päädyimme Mbarin terassille We Love Helsingin Iskelmäkesään. Viimeksi ihmiset tanssivat pöydillä.

Nyt ihmettelin musiikin hiljaisuutta. Sanoin ystävälleni, että kohta nämä bileet luultavasti alkavat. Näin ei käynyt. Tiedustelin asiaa ja syyksi hiljaiseen, taustamusiikilta vaihtuvaan soittoon kerrottiin säännöt. Hotelleista on tullut valituksia ja Helsingin kaupungin melkoisen joustamattomien järjestyssääntöjen mukaan terassien raja äänenvoimakkuudelle on alhainen 85db.

Meillä on kaikki mahdollisuudet tehdä tästä kaupungista sellainen, jonne myös minä levottomana sieluna saattaisin vielä joskus haluta jäädä, ainakin kesällä. Antakaa meidän siis rakastaa tätä kaupunkia ilman turhia sääntöjä. We do love Helsinki.

## KAUNIIMPI PÄÄKAUPUNKISEUTU

**Kruunuvuoren hylätyt huvilat**

Vaihtoehtoista päiväretkikohdetta etsivien kannattaa Helsingissä suunnata ehdottomasti Itä-



Helsingin Laajasalon saarella sijaitsevalle Kruunuvuorelle. Sinnekin on nousemassa lähitulevaisuudessa asuinalue, mutta ennen sitä Kruunuvuori kätkee sisäänsä yhden Helsingin kiinnostavimmista ja mystisimmistä paikoista.

Metsän uumenissa, kallioiden ympäröimänä, meren rannalla sijaitsee joukko entisaikojen eliitin kesänviettopaikkoja, Kruunuvuoren hylätyt huvilat.

**Luonnonystävän Nuukio**

Kaupungin hälinästä pääsee täysin toisenlaisiin maisemiin hetkessä. Yksi tärkeimmistä luonnonystävän piilopaikoista pääkaupunkiseudulla on Nuukion kansallispuisto, jonka 53 neliökilometriä levittäytyvät Espoon, Vihdin ja Kirkkonummen alueille.



Kansallispuiston alueelta löytyy yli 80 järveä tai lampea,

joten uimamahdollisuuksia riittää. Luonto on monimuotoista ja paikalta löytyy paljon harvinaista eläinkuntaa. Nuukiossa löytyy myös vasta-avattu Suomen luontokeskus Haltia, joka on esimerkki suomalaisesta puurakentamisosaamisesta ja tarjoaa hyvän lähtöinfopakettin Nuukion metsiin aikovalle.

**Kivinokka - taidetta ja puumökkejä**

Herttoniemen ja Kulosaaren metroasemien välissä sijaitseva Kivinokka on noussut otsikoihin uudelleen-



kaavoitusten yhteydessä. On mahdollista, että nykyinen virkistys- ja kesämaja-alue saa väistyä asuinalueen tieltä. Nyt on siis oiva hetki vieraila alueella ja saada päättäjät ymmärtämään alueen tärkeys nimenomaan ulkoilualueena.

Ulkoilualueella on joka kesä tarjolla kiinnostavaa ympäristötaidetta ja luonnonkauniista maisemista löytyy myös idyllinen kahvila.

**Tsekkaa loput pääkaupunkiseudun salatut helmet ja koko tarinat kuvineen [city.fi/paakaupunginhelmet](http://city.fi/paakaupunginhelmet)**

**URBAANI VIIDAKKOSEIKKAILIJATAR EI OLE SEIKKAILLUT VAIN KOTIMAASSA:** Ruotsin risteilyt. Vaihto-oppilasvuosi Yhdysvalloissa. Minnesota. Minneapolis. Saint Paul. Duluth. Las Vegas. New York. Los Angeles. Atlanta. Orlando. Sarasota. Paluu jenkkeihin ja Minnesotaan muutaman kerran. Chicago. Automatka keskilänneistä itärannikolle ja takaisin. Philadelphia. Washington D.C. Kesätyö Espanjassa. Tarragona. Interrail. Amsterdam. Brysseli. Pariisi. San Sebastian. Algarve. Madrid. Barcelona. Cannes. Nizza. Monaco. Tukholma. Kesä Kreikassa. Ateena. Rafina. Kesä Barcelonassa. Paluu Barcelonaan useamman kerran. Andorra. Praha. Budapest. Lontoo. Edinburgh. Viro. Kaakkois-Aasia. Thaimaa. Malesia. Laos. Kambodza. Kroatia. Väli-Amerikka. Costa Rica. Etelä-Amerikka. Ecuador. Galapagos-saaret. Islanti. Norja. Oslo. Intia. Andamaanit. Miami. Risteily Karibialla. Cayman. Meksiko. Honduras. Bahama. Kuukausi hengailua Berliinissä. Lukuisat paluut Berliiniin. Bratislava. Wien. Krakova. Puolan vuoristoseudut. Borneo. Indonesia. Bali. Gilin saaret. Lombok. Sri Lanka. Taas Bali. Taas Lombok. Taas Gilin saaret. Tioman. Singapore. Tähän asti nämä.



# Palomiehet Helsingin yössä

Sisäpiiri: Kysy mitä tahansa, Walter De Camp vastaa mitä tahansa.

**KYSYMYS:** Parahin Walter, olemme useaan otteeseen ystävättärieni kanssa pohtineet, missä Helsingin kuppilassa voisi tavata salskeita palomiehiä? Olemme kiertäneet monet yökerhot ja baarit tuloksetta. Liikkuvatko brankarit laumassa kuten urheilijat, vai täytyykö heidät vain poimia yksilöinä tavallisen baarikansan joukosta? Onko olemassa jokin underground-anniskeluravintola täynnä kyseisen ammattikunnan urheita edustajia? Auta meitä ek-syneitä sinkkuja, oi kaikkitietävä Walter de Camp.

*Almaliina, 25 v nainen*

**VASTAUS:** Hyvät ek-syneet sinkut, tässä tulee päivitettyä tietoa eikä ounastelua urheiden palomiestemme bileyspaikoista: 1. Villi Väinö. Palomiehet tekivät aikoinaan kalenteria yhteistyössä Villi Väinön kanssa ja mieltäytyivät paikkaan. 2. Kallen (Kaarle XII) torstai-illat. Monilla Hesän brankkareilla on vapaata torstai-iltaisin. (Älkää sytyttäkö tulipalooa torstaina.) Toki he käyvät Kallessa myös viikonloppuisin. Palomiehet käyvät toisinaan myös 3. Apollossa ja 4. Molly Malone'ssa.

Näillä tiedoilla löydätte, tytöt, pe-lastajanne.

**KYSYMYS:** Ovatko kaikki naiset samanlaisia lahnoja joita täytyy opettaa alusta lähtien, vai löytyykö Suomesta naisia, jotka rukoilee klitoriksen nuolemista ja ottavat suihin pyytämättä?

*xyrgix-, 33 v mies*

**VASTAUS:** Lämpimät osanottoni, xyrgix-! On todella raastavaa olla suhteessa kauniin, hyvävartaloisen, haluttavan naisen kanssa, joka ei halua seksiä ja joka silloin tällöin alistuu yhtymisen pakeroon, eikä aktin aikana pane tikkua ristiin eikä innostu mistään. Sinulla on kohalotovereita kaikkialla maailmassa pilvin pimein, mutta se ei sinua lämmitä patkääkään.

Tämä on hyvin yleinen naisten ominaisuus. Eivät kaikki mutta monet naiset menettävät pikkuhiljaa seksihalunsa vakituksessa suhteessa eläessään. Eräs englantilaisen Observer-lehden naistoimittaja käsittelee tätä aihetta aikoinaan loistavasti. Olen traagisesti hukannut sen jutun, vaikka en koskaan heitä menemään mitään, vaan olen hautautumassa kaikkeen roinaan ja paperiin ja paskaan, mutta ulkomuistista siteeraten hän



KUVA: THINKSTOCK

Suihkuta mua, oi palomies!

kirjoitti näin: "Siinä missä nainen sinkkuna ollessaan lähes katkaisee koipensa ravatessaan ympäri kaupunkia etsimässä seksiä, siinä hän oman miehen saatuaan alkaa tehdä kaikkensa välttääkseen seksiä. (...) Meidän pitäisikin jo myöntää, että seksi on naiselle työtä."

Sinun on, brother, erittäin vaikea tehdä mitään asiantilan parantamiseksi, koska seksi ei parane, jos vain toinen yrittää. Jos naisesi on sängyssä surkea lahna, joka ei eväänsä värähtä, niin et pysty saamaan kauniiseen, hyvävartaloiseen lahnaasi vauhtia millään keinolla. Voit käydä hänen kanssaan Espoossa Suomen ainoalla swingerklubilla, mutta hän tuskin suostuu lähtemään sinne. Monilla siellä käyvillä pariskunnilla seksielämä on paremmassa jamassa.

Joudut luultavasti eroamaan kau-

niista lahnostasi. Sen jälkeen hänen seksihalunsa kyllä viriää!!! Silloin kun se on myöhäistä. Siinä viiriää! Sinä löydät uuden naisen, ja ainakin alussa seksielämäsi on ihanaa ja kiihkeää. Olet jonkin aikaa onnellinen. Exäsi kulkee ympäröivässä esiintyen marttyyrina: "Mieheni löysi nuoremman..."

**KYSYMYS:** Onko kampaajalla käyminen välttämätöntä?

*Hair day, 20 v nainen*

**VASTAUS:** Ei. Monet tyrmävään kauriit naiset eivät käy vuosiin kampaajalla. Toisaalta on monia naisia, joiden tyyli edellyttää kampaajalla käyntiä. Eli kysymys on tyylistäsi. Ja hiuslaadustasi. Mitä heikompi on hiuslaatu, sitä pakottavampaa on kantaa rahaa kampaajalle.

**KYSYMYS:** Lyhyesti: miten heteronoloinen mies voi ehdottaa seksiä tai suhdetta toiselle heteronolaiselle miehelle niin, ettei siitä seuraa sosiaalista katastrofia Suomen pienissä piireissä?

*Kaksineuvoinen karju, 28 v mies*

**VASTAUS:** Heteromiehiä pokailevien homomiesten klassinen jippo on kutsua heteromies illan päättyessä parille lasilliselle luokseen ja pistää heteroporno pyörimään. Sitä katsellessa on luontevaa kaivaa pelivälineet esiin ja ryhtyä masturboimaan. Tätähän miehet ovat tehneet jo pikkupoikina. Kummankin kiihottuessa käsi lipsahtaa kaverin puolelle ja "väistämätön tapahtuu". Jälkikäteen voi näytellä hämmästyntä.



**KYSYMYS:** Moikka Walter! Oon aina halunnut kysyä sulta jotain, mut en vaan keksi mitä se voisi olla. Siispä mun on käännättävä sun puoleen ja kysyttävä mitä voisinko kysyä sulta?

*Puolittain pihalla, 31 v nainen*

**VASTAUS:** Keksitpäs lopulta! Kysymyksesi "mitä voisinko kysyä sulta" on samaa loistavaa sarjaa kuin esimerkiksi "Mitä kuuluu?" ja "Kuka minä olen?"

Minähän en osaa keksiä kysymyksiä. Traagisesti en ole koskaan pystynyt kysymään Sisäpiiri-palstalta mitään. Nyt olen suunnitellut, että voisinkohan lähettää Sisäpiiriin kysymyksen jotenkin niinku et "Miltä, Walter, pieru haisee?" Jos pystyisin muotoilemaan tämän, voisinko vastauksessa kertoa, että olen rakentamassa laitetta, joka kykenee ihmisen pierun aromeista määrittelemään hänen elinikäodotuksensa.

Oletko elämää mullistavalla tavalla käsittänyt, että Sisäpiiri on uudessa nettiformaattissaan siirtynyt nykyaikaan? Lehtiaikana lukija lähetti kysymyksen ja odotteli toiveikkaana vastausta. Siitä saattoi tulla pitkä odotus.

Mutta nyt: Kysymys tulee uudessa formaatissa kaikkien luettavaksi yhden arkipäivän viiveellä. Sen jälkeen mä vastaan - jos vastaan - päivän parin sisällä. Tämä ei ole mitään "ongelmatapauksissa ota yhteys asiakaspalveluumme" -touhua. Vaan instant-julkisuutta.



Lue verkosta Walterin vastaukset muun muassa seuraaviin kysymyksiin. Tule mukaan kysymään tai neuvomaan muita, sana on vapaa: [city.fi/sisapiiri](http://city.fi/sisapiiri)

Ovatko valkoiset ruskettumattomat tisu parempi vaihtoehto kuin tasainen rusketus? Tunnetko monia dickweedejä, Walter? Mikä on Mette Mannosen viehättävyyden salaisuus? Miksi miehet koukistavat polviaan suihkussa pestessään kulkusiaan? Mistä löytää Kari Riipisen teoksia? Mistä löytää miespuolisia prostituoituja? Miten saisin vaimoni innostumaan kinkkyilystä? Olenko normaali?

## Fakta

- \* Sini Sabotage
- \* Oikealta nimeltään Sini-Maria Makkonen.
- \* Syntynyt Jokelassa 1986.
- \* Debyyttialbumin ensisingle Levikset repee nousi huhtikuussa 2013 Suomen virallisen singlelistan ykköseksi.
- \* Tänä syksynä Sini toimii Suomen Idolsin seitsemännen tuotantokauden tuomarina.



# Mikään ei ole sattumaa, Sini Sabotage

Räppäriin kaikki tekemiset ovat vieneet häntä huipulle, vaikka välillä askeleet ovat tuntuneet hapuilulta.

**S**iihen meni vain vuosi. Vielä viime syksynä **Sini Sabotage** oli valtaosalle suomalaisista täysin tuntematon. Sitten alkoi tapahtua. Hän julkaisi Youtubessa marraskuussa jenkki-räppäri **Azealia Banksin** biittiä lainaavan 09 – Street style -biisin. Siitä tuli välittömästi hitti, jolle suututtiin ja jota ihannoitiin. Keväällä oli aika repiä levikset. Räppärikaksikko JVG pestasi Sini Sabotagen uudelle levy-yhtiölleen ja tulevan albumin ensimmäisenä singlenä julkaistu Levikset repee nousi välittömästi latauslistojen kärkeen ja ke-

sän korvamadoksi. Paikka kesän suurimmilla festareilla varmistui jättihitin myötä.

Nyt olemme lumipalloejektin siinä vaiheessa, jossa pallo kasvaa todella isoksi. Koko kansan kahvipöytäkeskusteluihin Sini kiilaa toimiessaan alkavassa Idolsissa tuomarina ja ensimmäinen täyspitkä on juuri tulossa ulos.

”Myönnän, että tässä on hirveästi ollut tuuria ja kohtaloa pelissä. Ei siihen riitä pelkkä taito, pitää olla aika paljon muutakin”, Sini pohtii Cafe Pirittan terassilla, pyörittää lusikkaa cappucinossaan ja katsoo Töölönlahdelle.

Sini Sabotage on tuote, siitä ei ole epäilystäkään. Tuotteita on monenlaisia. On laatutuotteita, joilla on pitkä historia ja määrätietoisesti rakennettu tarina. Sitten on niitä, joissa on vain pinta, kaunis kuva, jolla myydään tyhjiä lupauksia. Sinin kuva on kaunis, mutta silti hän kuuluu ensin mainittujen kategoriaan. Tarina ei ole syntynyt tuurilla.

**S**ini-Maria Makkonen syntyi Jokelassa 1986. Jokelan ala- ja yläasteen kouluesitysten tähdellä oli suunta selvillä jo varhain.

”Soitin silloin klassista pianoa ja bändiskittaa ja halusin tehdä vaan musaa, joten periaatteessa asiat ei ole hirveesti muuttuneet. Tiesin ihan skidistä asti, että haluan Sibelius-lukioon.”

Sibelius-lukioon lähtiesä Sini pyyhki Jokelan tomut jaloistaan ja muutti kaverinsa kanssa mummonsa vanhaan kämppään Stadiin.

”Sibelius-lukiosta kaikki oli taitteellisia ja siellä tunsin päässeensä omiensa joukkoon. Alkoi kilpailu. Ei riittänyt, että oot vaan tyttö Jokelasta, joka osaa laulaa tai soittaa, vaan piti löytää se oma juttu. Olin tottunut olemaan esillä joka helvetin kevät- ja joulujuhlissa vuodesta toiseen. Nyt olin tilanteessa, jossa kaikki oli niitä kakaroita”, Sini muistelee.

Sini alkoi kuunnella räppiä ja kirjoittaa kertosäkeitä poikapuolisille frendeille. Metallia ja rokkia enimmäkseen diggailut artistinalku oli jo ottanut kuunteluun naisräppäreitä, kuten **Foxy Brownin** ja **Angie Martinezin**.

”Raskaampi musiikki oli tosi vahvana mun elämässä ja meillä oli metallibändinkin. En ole koskaan kuunnellut putkikorvilla vain yhtä genreä.”

”Olin 17-vuotias, kun kokeilin ensimmäisen kerran kirjoittaa räppiä. Se tuntui luontevalta ja kivalta”, jo lapsuudessaan riimirunoja rustannut Sini kertoo.

”Sit kun uskalsin, löysin uudestaan sen, mistä olin skidinä digannut. Sytyin koko hommasta niin paljon, etten ole osannut lopettaa.”

”

**Mä en halua olla Suomen kovin mimmiräppäri, mä haluan olla kovin räppäri.”**

**S**euraavaksi oli edessä muutto Kokkolaan.

”Rakastuin ja muutin kundin perässä 18-vuotiaana Kokkolaan. Sen frendit räppäs ja niiden kanssa tehtiin Valosieppareiden levy, joka julkaistiin 2006. Se oli eka kerta, kun mä äänitin räppiä.”

”En vielä oikein tiennyt, miten homma hoidetaan, mutta se levy on omassa vilpittömyydessään hirveän hellyyttävää kuunneltavaa. Se on kuitenkin kuin ensimmäinen oma lapsi, eikä sitä voi vihata.”

Äijä jäi Kokkolaan ja Sini palasi Helsinkiin vuonna 2007. Kun muut lähtivät opiskelemaan, Sini jäi duuniin kaverin vaatekauppaan.

”Mä olin niin varma musahommasta, että ajattelin, etten lähde opiskelemaan, vaan meen duuniin ja alan tehdä musiikkia niin paljon kuin mahdollista.”

2009 Sini aloitti dj:n hommat ja teki niitä laajalla skaalalla: The Tigerin Girls-klubilla, räppäri Brädin kiertue-dj:nä, Mikko & Heikki Show:ssa tv:ssä ja Spin FM:llä radio-dj:nä.

”Oli näköjään pakottava tarve käydä läpi

kaikki alasarakkeet, mitä dj-hommaan tulee.”

”Lähdin tekemään niitä hommia alun perin sen takia, että pääsen lähemmäksi musiikkia. Että saan siitä inspiraatiota mun omaan projektiin.”

Omaa projektia valmisteltiin useiden eri tuottajien kanssa, mutta hommat jäivät kesken. Eräänä päivänä JVG:n pojat saapuivat Sinin vieraaksi SpinFM:lle. Sini mainitsi itsekin räppäävänsä ja saman tien Jare ja VilleGalle ottivat hänet siipiensä suojaan. JVG perusti oman PME-levy-yhtiön, jonka ensimmäisiin artisteihin Sini kuuluu.

”Mulle tuli sellainen olo, että ahaa, tän takia nuo kaikki aikaisemmat jutut on mennyt, miten ne on mennyt. Nyt mä oon siellä, missä mun pitääkin olla ja pääsen tekemään musaa ihmisten kanssa, joita mä katson musiikillisesti ylöspäin.”

**M**ä oon hirveen tyytyväinen ja onnellinen siitä, että oon malttanut odottaa ja kypsyttellä tätä hommaa. Oon tehnyt parhaani ja ajattellut, että jos se tuottaa hedelmää, niin sitten tuottaa. Ja nyt se tuotti.”

Levy pitää sisällään klubihittejä, mutta Sini haluaa levyllä esitellä toisenkin puolen itsestään.

”Musta on ihanaa tehdä Levisten kaltaisia isoja biisejä, mutta mussa on myös se puoli, että haluan tehdä kokeellisempaa ja taiteellisempaa räppiä.”

Hän tajuaa olevansa ainutlaatuisessa asemassa työskennellessään Suomen kovimpien tuottajien kanssa nousevan levy-yhtiön riveissä. Tavoitteet on korkealla eikä vertailut muihin naisräppäreihin riitä.

”Mä en halua olla Suomen kovin mimmiräppäri, mä haluan olla kovin räppäri.”

Sini Sabotagesta on kasvanut lyhyessä ajassa tyyli-ikonin. Hän tarjoaa sisäsiestien naislaulajien maassa poikkeuksellisen ja katu-uskottavan esimerkin nuorille naisille. Samaistumispintaa näyttäisi löytyvän, tsekattaapa vaikka neidin Instagram, jossa jokainen kuva saa tuhansia tykkäyksiä.

Ohjeet räppäreiksi haluaville mimmeille ovat selkeät. Nämä pätevät myös jätkiin.

”Tekkää vitusti duunia musan eteen. Sen jälkeen teette ihan vitusti duunia, että joku kuulee sen.”

**TEKSTI: PANU JANSSON  
KUVA: ALEKSI POUTANEN**

*Lue Sini Sabotagen keikkakesästä ja kuuntele ensimmäiset nauhoitetut räpit: [city.fi/sinisabotage](http://city.fi/sinisabotage)*

## MENOT

TULEVAT

Lauantai

7.9.

Tampereen klubilla kaksi kiinnostavaa kulttuurimuotoa kohtaavat Circus Meet Burlesque -tapahtumassa.

**Circus Meet Burlesque, Klubi, Tampere 7.9.**



Torstai 19.9.

Kulttuurit kohtaavat myös Helsingin Kulttuuritalolla syyskuussa, kun Red Bullin tähtibreikkarit testaavat tossujaan klassisen musiikin tahtiin.

**Red Bull Flying Bach, Kulttuuritalo, Helsinki 19.9.**



Perjantai

27.9.

Jyväskylän Lutakossa nautitaan suomalaisen räpin parissa, kun valtavaa ug-mainetta nauttiva Kultabassokerho roudaa show'nsa kiertueelle. Tsekkaa netistä kiertueen muut esiintymispaikat.

**Kultabassokerhon kiertue, Jyväskylän Lutakko 27.9.**



## PMMP jättää hyvästit

Vielä ehtii valuttamaan kyneleitä jäähyväiskiertueelle.

TEKSTI: PANU JANSSON  
KUVA: ULLA VARTIAINEN

SUOMEN parhaan bändin viittaa on niin raskasta kantaa, että PMMP päätti laittaa hanskat tiskiinkin. Timanttisista keikoistaan ja tulevista ikivihreistään tunnetun bändin lopettaminen kymmenen vuoden jälkeen on huonoimpia uutisia suomalaisen musiikin saralla pitkään aikaan. Sitä suuremmalla syyllä suosittelemme hankkiutumaan bilettämään Paulan ja Miran kanssa nyt, kun se vielä on mahdollista. PMMP valuttaa kyneleitä päätöskiertueellaan lokakuussa. Kiertue ehtii kahdeksaan kaupunkiin 11.-25. lokakuuta.

Toukokuussa PMMP ilmoitti, että kymmenen vuotta yhteiseloa riittää. Tiedotteen otsikkoon upotettu "toistaiseksi" antaa kuitenkin toivoa tulevasta.

"Kymmenen vuoden matkan teon jälkeen tuntuu, että täytyy pysähtyä miettimään ollaanko oikeastaan tämän bändin kanssa jo päästy perille. Olisi kauheaa rutinoitua tai tyytyä toistamaan jotain vanhaa. Jos joskus alkaakin tuntua siltä, että PMMP voisi jatkaa, niin sitten jatketaan", Paula Vesala kertoo.

Joo joo, Paula. Kun tarkemmin ajattelee, ajatus siitä, että PMMP ei koskaan palaisi yhteen, tuntuu täysin naurettavalta. Parin välisen vetovoiman tuntee jokainen keikoilla käynyt. Ei sitä vastaan voi taistella

**"Olisi kauheaa rutinoitua tai tyytyä toistamaan jotain vanhaa."**

loputtomiin, ei edes artistit itse.

Vesala ja Mira Luoti keksivät varmasti paljon kiinnostavia projekteja omillaankin. Vesala varmasti jatkaa laaja-alaista ja teräväkynäistä sävellys- ja sanoitustyötään lukuisien huippuartistien kanssa. Hommat Kerkko Koskisen vakavassa kollektiivissa jatkuvat myös. Luoti puolestaan on loikannut näytelmälavojen puolelle musikaaleissa. Luoti tuomaroit myös syksyllä alkavaa *The Voice Kids* -ohjelmaa, jonka tekijänoikeusehtoja Vesala ehti jo arvostelemaan.

Paula ja Mira, mitä ikinä teettekin, muistatthän tulla sitten ajoissa järkiinne ja palata ruotuun. Nähdään vaikka ensi kesän festareilla!

**PMMP:N JÄÄHYVÄISKIERTUE:**

- 12.10. - Tampere, Tampere-Live 2013, Tähti-Areena
- 17.10. - Jyväskylä, Lutakko
- 18.10. - Oulu, Club Teatria
- 19.10. - Joensuu, Joensuu Areena
- 20.10. - Lahti, Sibeliustalo
- 24.10. - Turku, Logomo
- 25.10. - Kuopio, Puikkari



PMMP:n viimeinen kesä kului festarilavoilla.

## KESÄN TÄRKEIMMÄT FESTARIT



## KAUNEIN

## Flow

FLOW on täynnä yksityiskohtia. Visuaalista karkkia riittää Kraftwerkin 3D-hässäkästä nurmibaarien riippumattoihin, valaistuksiin ja yksinkertaisen toimivaan, kaikkialla läsnäolevaan graafiseen ilmeeseen. Puhumattakaan ihmisistä. Välillä musiikki jää taustalle, kun miljöö ja sieltä löytyvät ihmiset ottavat vallan. Hipstereiden huolettomat tai huolettomiksi naamioitunut asut pakottavat tuijottamaan. Oman leimansa visuaaliseen ilmeeseen lyö vanha kaasukello.

KUVA: MELISSA HOKKANEN



## SUURIN

## Ruisrock

RUISROCK elää, koska turkulaiset käyvät siellä itse niin ahkeraan, kirjoitettiin tämän vuoden Ruissalon bailujen jälkeen. Festari keräsi kauniiseen ympäristöön, laivojen äärelle peräti 71 000 kävijää. Kansaa kiinnostivat ulkomaiset ja kotimaiset tähdet. Kotimaisista Cheek ja Teflon Brothers saivat jättiyleisöt ja Sunnuntai-illan yleisötungoksesta vastasivat Pet Shop Boys, Biffy Clyro ja Erykah Badu.

## VÄRIKÄIN

## Stockholm Pride

VENÄJÄLLÄ otetaan takapakkaa seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen oikeuksien kanssa, mutta länsinaapurissamme asiat ovat toisin. Tukholman Pride-tapahtuman on tarkoitus toimia esimerkkinä muulle maailmalle ja olla se kaikista hienoin ja värikkäin. Tukholman Pride on pitkä viikonloppu, jolloin sattuu ja tapahtuu. Toisaalla tapellaan poliisien kanssa katu-tilasta ja toisaalla ABBA:n Agnetha laulaa Euroviisufaneille.



**Maanantai****7.10.**

Modernin elektronisen popin keskeisiin nimiin kuuluva Washed Out tuo uutuuksalbuminsa sulosävelet Tavastialle. Luvassa unelmaista poppia, tanssittavassa live-muodossa.

**Fullsteam ja Nuorgam esittävät**

**Washed Out,**  
**Tavastia, 7.10.**

**Perjantai****11.10.**

Helsingin Nosturissa jyrisee, kun Metalheim-festari vyöryttää lavalle tuhdin kattauksen raskaampaa musiikkia. Luvassa vankkaa pohjoismaista osaamista ja kunnon mättöä kahden illan ajan.

**Metalheim Festival,**  
**Nosturi, 11.-12.10.**

**Perjantai****18.10.**

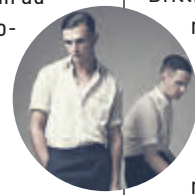
Huikkaan suosioon kaupungin kuumimpana bilepaikkana nopeasti nousut Ääniwalli Helsingin Vallilassa tuo kahden päivän aikana lavalle suomalaisia, omaehtoista osaamista, kun

← **Circle,** Mika Vainio ja Radiopuhelimet nousevat lavalle.  
**Supermassive,**  
**Ääniwalli 18.-19.10.**

**Perjantai****25.10.**

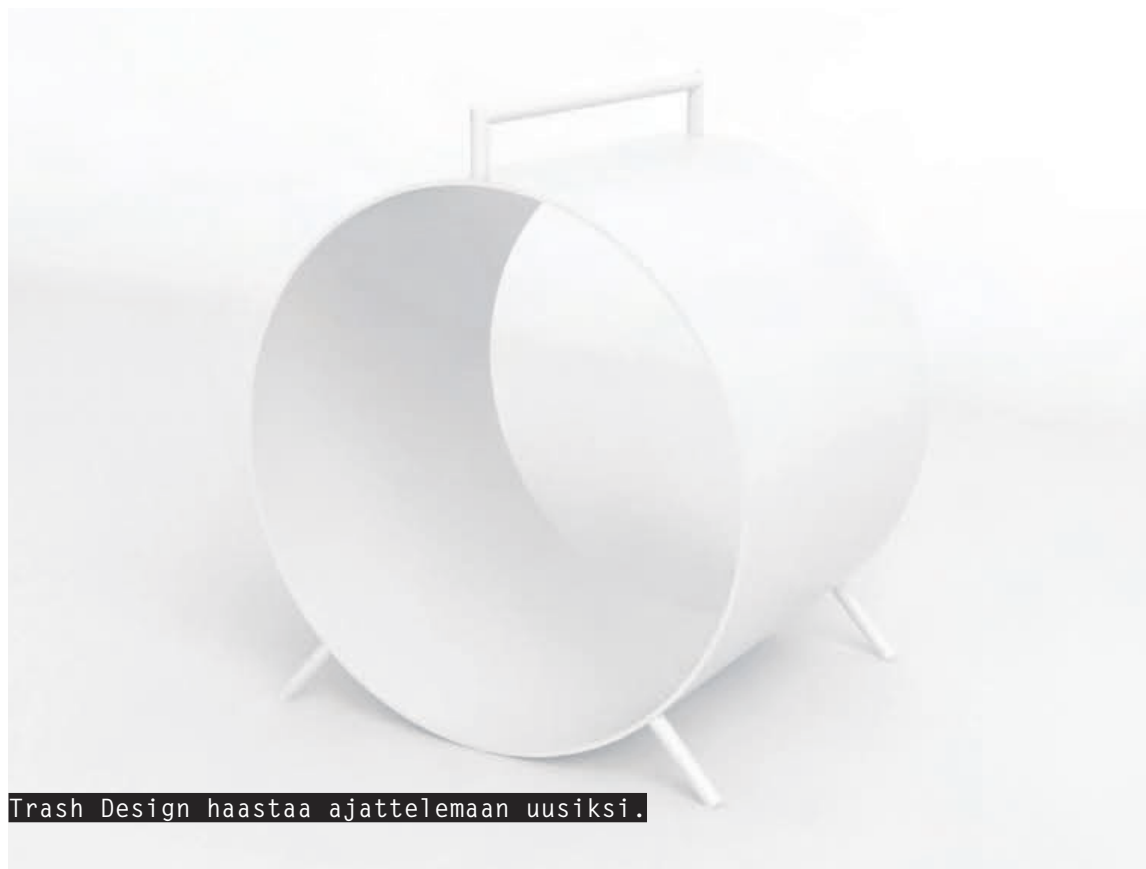
Tampereella hemmotellaan autojen ystäviä lokakuun loppussa, kun Tampere X-treme Car Show'ssa nähdään kiiltävää pintaa ja kauniita naisia.

**Tampere Extreme Car Show,**  
**Tampereen Messukeskus,**  
**25.-27.10.**

**Lauantai****2.11.**

Brittiläinen synapop-duo Hurts tuo maailmanmaineeseen nousseen soundinsa Helsingin Jäähalliin ikärajoittomalle keikalle. Onnellisuus maanpaossa, kuten Hurtsin levyn kanssa suomeksi sanotaan.

**Hurts,**  
**Helsingin Jäähalli 2.11.**



Trash Design haastaa ajattelemaan uusiksi.

## Trash designia Habitaressa

**HABITARE**-messuilla nautitaan syyskuun lopulla sisustuksen uusista tuulista, kun tarjolla on sekä ekodesignia että trash designia. Trash Design pyrkii näkemään arvoa siinä, mikä olisi lentämässä pois. Vanhoista esineistä tuotetaan uusia tai niitä käytetään uudella tavalla. Ajatusmaailmaan kuuluu myös tavaroitten kierrättäminen kavereiden kesken.

Tämän vuoden Habitaren roska-

osuudessa on kyse arkkitehtuurista, kun aiemmin samasta teemasta on käyty läpi Trash Koti ja Trash Hotelli.

Trash Design -näyttelyn pääteos on kiinalaisen United Design Group -arkkitehtien suunnittelema Varjoja koivumetsässä, jonka toteutuksesta vastaa puolalainen School of Form.

Messukeskuksessa järjestetään myös Trash Design -seminaari,

jonka aiheena on kuluttamisen hiljainen vallankumous. Vaatimaton kysymys kuuluu, voidaanko planeettamme pelastaa ohjaamalla ihmisiä uudelleenlaiseen kuluttamiseen ja mitkä ovat sen seuraukset talouteen?

**www.trashdesign.fi**  
**Habitare Helsingin**  
**Messukeskuksessa 18.-22.9.2013**



Sini The Voicen Juhannuksessa



Provinssin Saarilava paloi jo ennen festareita.

**EPÄONNISTUJA**

### Provinssi

**KUN** alkukesän festari Provinssi ei päässyt kävijätavoitteisiinsa, tapahtumajärjestäjät pelkäsivät jo läpeensä huonoa festarikesää. Pelko oli turha, sillä lähes kaikilla muilla festareilla riitti jengijä ja auringonpaistetta. Viikonloppuna Seinäjoelle löysi vain 42 000 kävijää, kun ennätysvuonna 2011 porukkaa oli tuplasti enemmän. Tämän seurauksena Provinssia järjestävä Selmu ry joutui lomauttamaan osan henkilökunnastaan.

## Taikuutta ja stand uppia

**TAIDE** ja Stand up -komiikka kohtaavat Cirko – Uuden Sirkuksen Keskuksessa syksyllä kolmena perjantaina. Paikan päällä pääsee näkemään, missä suomalainen taikuus tänä päivänä menee. Kahden tunnin esityksessä taikurit kohtaavat Suomen hauskimmat koomikot. Väliajallakin on vaarana joutua taikuuden uhriksi ravintolan pöydissä.

Porukan on kutsunut kasaan illan isäntä **Tatu Tyni**, joka tunnetaan Suomen Kansallisteatterille, Ryhmäteatterille ja Helsingin kaupunginteatterille tuottamistaan illuusioista ja tempuista. Tyni on myös kirjoittanut oppikirjan taikuudesta.

Perjantaina 4. lokakuuta vietetään Suomen taikurit ry:n minikongressia, jonka yhteydessä järjestetään päivää aiemmin Ravintolataikuuden SM-kisat.

Tynin kanssa taikuuttaan jaka-



Tatu Tyni.

vat ainakin **Timo Kulmakko** ja **Pete Poskiparta**.

Taikkaa ja Stand uppia -tapahtumassa on vaarana tulla huijatuksi. Kannattaakin tulla avoimin mielin paikalle ja antaa illuusioiden ja trikien viedä mukanaan.

**Taikkaa ja Stand uppia, Solmu, Cirko – Uuden Sirkuksen Keskus, Helsinki, pe 4.10., pe 8.11. ja pe 22.11.**



Paratiisi edelleen hukassa. Paradise Lost tuo jyrkät soundinsa Nosturiin syyskuussa. 25-vuotista taivalta juhliitaan myös levyillä. Paradise Lost Nosturissa 9. syyskuuta.

**MONIPUOLISIN**

### Himos

**HIMOS** palkitaan läpi kesän yltävästä aktiivisuudesta festarintamalla. Kahden kuukauteen mahtui tänäkin vuonna vanhat tutut Iskelmäfestarit, The Voicen Juhannus, Pipefestit ja Jyväskylän SuomiPop-festarit, joilla jokaisella on oma vahva luonteensa. Uutena tulokkaana nähtiin retroarvoaan viime aikoina kasvattaneeseen 1990-lukuun keskittyvä Jysäri. Ysäri-festari oli alun perin vitsi, jonka piti tuoda maksimissaan 2 000 kävijää, mutta kaikki 8 000 lippua myytiin loppuun.

KUVA: ULLA VARTIAINEN



Daze kävi Jysäreillä.



KUVAT: THINKSTOCKPHOTO

mista suhteista. Tiedän, että hän juttelee erään toisenkin ihmisen kanssa, ja jos hän ei vastaa viestiini, alan heti epäilemään kaikki mahdolliset asiat. Vaikka olenkin itselle toistellut, että tässä ei ole mitään epäilyttävää, he ovat vain kavereita. En tiedä, miten saan itseni uskomaan sen, muuta kuin ajan kanssa.

Mies, 23

**SUHTEENNE** oli ilmeisesti hyvällä alulla, vaikkakin "alkumetreillä". Sitten tapahtui muutos, joka saa sinut miettimään ja ehkä pelkäämäänkin suhteen päättymistä heti alkuunsa.

Käännekohtaan syykin tuntuu olevan selkeä: tyttöystäväsi läheisen kuolema. Suru voi yhdistää tai erottaa, se voi viedä lähemmäs tai kauemmas. Surun kohdatessa yllättäen ihminen yleensä tukeutuu läheiseen ja luotettavaan, tuettuun ihmiseen. Sinäkin haluaisit auttaa, mutta nyt tuntuu siltä, että hän puhuu jollekin toiselle ja tukeutuu johonkin toiseen. Siinä ei sinänsä ole mitään pahaa tai edes kummallista, mutta se saa sinut ajattelemaan kaikkea mahdollista, vaikka tiedät, että ei ole syytä huoleen. Sinä olet ainakin tarjonnut apua. Mielestäni se riittää. Enempää et voi tehdä.

Kuitenkin on ilmeistä, että tyttöystäväsi käytös muuttui yllättävän menetyksen myötä. Tarvitseeko hän nyt vain omaa aikaa suruun vai onko hän alkanut miettiä vasta alkavaa suhdettanne uudessa valossa? Mielestäni sinun kannattaa kysyä tätä häneltä suoraan. Kerroko se jotain teidän suhteestanne, että hän tukeutuu johonkin toiseen. Ei välttämättä. Edes oma puoliso ei aina ole se, jolle puhutaan, vaan monelle tärkein lohduttaja on läheinen ystävä.

Käytät sanaa "tyttöystävä" vaikka olette tavanneet vasta pari kertaa. Onkohan teillä samanlainen näkymä suhteenne tilasta ja etenemisestä? Kirjoitit, että tyttöystäväsi on rehellisin ihminen, jonka olet tavannut. Varmasti hän vastaa rehellisesti, kun kysyt häneltä suoraan, mitä hän ajattelee suhteestanne ja miksi hän on nyt ottanut etäisyyttä.

perheneuvoja Heikki

## Rakoileeko rakkaus, repivätkö riidat?

Kysy apua Suhdeklinalta. Ammatillaiset vastaavat, kansa kommentoi.

### Mies kyttää perään

Olemme mieheni kanssa olleet pariskunta jo reilut kymmenen vuotta. Aina on ollut selvää, ettei minun tarvitse havitella menoa tyttöjeniltaan tai muuhun vastaavaan. Riidellään asiasta usein, mutta rakastan miestäni, joten en halua erota tämän vuoksi. **Kaikki naisten juhlat ja**

tyttöjenillat menevät niin, että muiden miesten eivät tule, mutta minun mieheni on naisporukan keskellä, aina. Vitsiä siitä muut heittävätkin, mutta mieheni ei ota siitä loukkauksena, vain minä häpeän. **Mie-**tin mitä pitäisi tehdä? En ole koskaan antanut edes ymmärtää, että olisin kiinnostunut muista mie-

histä, mutta silti minua kohdellaan kuin jatkuvasti saalistavaa. *Nainen, 28*

**OLET** nuoresta iästäsi huolimatta ollut jo pitkään parisuhteessa. Eli onko niin, että olet ollut juuri ja juuri täysi-ikäinen kun olet mennyt yhteen miehesi kanssa? Sanot, että "aina on ollut selvää, ettei minun tarvitse havitella menoa tyttöjeniltaan tai muuhun vastaavaan". Onko siis niin, että koet olleesi vankina koko tuon kymmenen vuotta?

Et ansaitse tuollaista kohtelua. Itse asiassa ketään ihmistä ei saisi kohdella noin. Sen, että miehesi pitää sinua vankina

rajoittaa ja kontrollien menemiäsi, voi määrittellä väkivallaksi ja alistamiseksi. Sen ei saa

antaa jatkua. Sinun on lakettava suostumasta kontrollointiin. Tarvitset apua, jotta pystyt katkaisemaan tuon haitallisen kuvion välillä. Myös miehesi tarvitsee apua mustasukkaisuuteensa ja taipumukseen kontrolloida ja rajoittaa, jos hän on valmis sitä ottamaan vastaan. Toivottavasti on. Mutta sinun ei ole syytä jäädä odottamaan hänen haluaan muuttua. Usein tällainen kontrolloiva vuorovaikutuskuvio ei pääty itsestään. Pääinvastoin sillä on taipumusta vahvistua. Siksi on tärkeää, että et enää suostu siihen.

Miten kauan rakkaus jaksaa elää vangittuna? Meissä ihmisissä on sisällä usein tarve tulla omaksi itseksemme. Tällä tarkoitan vapautta elää omannäköistä elämää ja tehdä niitä asioita, joita pitää itselleen tärkeinä. Kerrot, että rakastat miestäsi. Vaarana on, että tuo rakkaus alkaa kuihtua, jopa kääntyä vihaksi ja katkeruudeksi, jos annat kontrolloimisen jatkua. Vapaus ja luottamus ovat happea rakkaudelle. Kontrollointi, rajoittaminen ja pakotta-

minen tappavat sitä.

Hyvää jatkoa sinulle!

perheneuvoja Helena

### Menetän hänet jo alkumetreillä

**Suhteemme on vasta aivan alkumetreillä. Tuntuu, että menetän hänet jo ennen kuin kaikki ehti edes alkaa. Tutustuimme netin välityksellä vuoden alussa, olemme tavanneet pari kertaa ja vietetty yö yhdessä. Elämme erillämme noin 200 kilometrin välimatkan kera.**

**Tyttöystäväni läheinen kuoli juuri lähiaikoina aivan yllättäen. Sen jälkeen en ole oikein saanut häneen mitään kontaktia. Ennen tapahtumaa yhteydenpitoimme oli hyvin intensiivistä. Aamuviestit ja hyvän yön toivotukset vähenevät päivä päivältä. Hän ei halua, että tulen hänen luokseen tai edes tavata. Tiedän, että tilanne vaatii aikaa. Olen toki kysellyt pitkin viikkoa, että mikä olo, onko muistanu pitää itsestään huolta? Ja kertonut, ettei ole asiansa kanssa yksin.**

**Pienen kimurantin lisän tähän tuo se, että olen hyvin epäileväinen ihminen johtuen aikaisem-**

SUOMEN<sup>+</sup>  
EV. LUT.  
KIRKKO

SUHDEKLINIKKA

CITYN ja Suomen ev.lut kirkon yhteisprojekti rehkiä parempien parisuhteiden puolesta. Jos sinulla on ongelmia parisuhteessasi, saat ammatillisten apua osoitteessa [city.fi/suhdeklinalta](http://city.fi/suhdeklinalta)

# City Digital esittäytyy

City Digital on mediaperhe, jossa lukijoille relevantteja sisältöjä tuottavat itsenäiset mediat. Mainostajalle City Digital on kumppani, joka tarjoaa kiinnostavan määrän (507 054 eri viikkokävijää, TNS vko 33) uniikkeja aktiivisia kaupunkilaisia samalta luukulta.



## Vivas

Vivas.fi on kahden nuoren innovaattorin luoma viihdyttävä ja innostava media. Vivaksen sivuilta löydät kiinnostavia videoita ja visuaalisesti raikkaita kuvia. Vivaksen juttuja voi seurata parhaiten tykkäämällä siitä Facebookissa. Vivaksen on tarkoitus herättää tunteita ja tarjota viihdettä ja jaettavaa nuorille diginatiiveille. Vivas luo ilmiöitä ja pistää ne kiertoon.



## Wearelblogs

Wearelblogs.fi koostuu yli sadasta 15-30-vuotiaasta promootorista, jotka tuottavat aktiivisesti sisältöä sosiaalisen mediaan. Wearelblogs.com tarjoaa monipuolisesti sisältöä muodista, musiikista, ruoasta, lifestylestä, fitnessistä, terveydestä, liikunnasta ja tyylistä, meikkaamisesta hiustenlaittoon. Wearelblogs yhdistää kiinnostavalla tavalla blogit ja promootiot ja tarjoaa näin asiakkaalle tuplahyödyn.

## Duunitori

Duunitori tuo työpaikat lähellesi! Duunitori.fi on Suomen suurin nuorten aikuisten työpaikkamedia. Se on työpaikkojen hakupalvelu, joka kokoaa yhteen avoimia työpaikkailmoituksia useista lähteistä ohjaten ilmoitukset oman portaalin lisäksi sadoille ylläpitämilleen sosiaalisen median sivulle sekä yhteistyökumppaneiden verkkosivuille. Löydä oma työmahdollisuutesi yli 15 000 työpaikan joukosta tai osaa Facebook-verkoston 70 000 tykkääjästä.

## Cult24

Opas kulttuurin sekakäyttäjille. Cult24.fi on pääkaupunkiseudun kulttuuri- ja viihde-elämään keskittynyt menopalvelu sekä uutis-, tiedotus- ja markkinointisivusto. Cult24.fi:n käyttäjät ovat iältään 25-55-vuotiaita pääkaupunkiseudulla asuvia kulttuurin suurkuluttajia.



## Vitonon

Vitonon on verkossa toimiva aikakauslehti, joka etsii ja esittelee ideoita, ilmiöitä ja ihmisiä tästä ajasta. Sisältö on sekoitus taustoja, tapahtumia ja tuoteuutuuksia, blogeja unohtamatta. Aktiivisille, itseään toteuttaville kansalaisille.

## Tyyliniekka

Tyyliniekka on miehen klassiseen tyyliin erikoistunut media, jossa on suurennuslasin alla miesten ongelmakohdat pukeutumisen suhteen, kuten istuvuus, värit ja materiaalit. Tyyliniekka tarjoaa ajattomia myös tyylikoulutuksia, joissa akateemisuus loistaa poissaolollaan.

## Ilmainen sanakirja

Ilmainensanakirja.fi on palvelu, joka tekee sen, mitä lupaa: tarjoaa kätevän työkalun nopeita käännöksiä tarvitsevalle. Käyttäjille on tarjolla laaja sanavalikoima, jota on kasvatettu säännöllisesti. Ilmaisesta sanakirjasta löytyy tällä hetkellä 352 sanastoa 21 eri kielellä.

## Deitti.net

Deitti.net on vuodesta 1997 toiminut kotimainen seuranhakupalvelu. Suomalaiset nuoret aikuiset ovat löytäneet Deitti.netin kautta seuraa kätevästi ja luotettavasti suomalaisen nettideittailun alusta alkaen. Nettideittailu ei ole enää kenellekään tabu, joten pioneeripalvelun suosio on kasvussa.



## Festarit.org

Festarit.org on vakiinnuttanut paikkansa festaritiedon ykköslähteenä. Kesän juhlijoille halutaan antaa tietoa oleellisimmista tapahtumista ennen, jälkeen ja niiden aikana. Festarit.orgin kokeneet festarireporterit ovat eläneet nähneet lukuisia festareita ja kokemuksellaan kertovat oleellisen niistä.



## MoonTV

MoonTV oli alunperin kaapelikanava, joka toimi Suomen suurimpien kaupunkien kaapeliverkoissa 2000-luvun vaihteessa. Sama meno jatkuu verkossa, jonka kautta kanavan ohjelmat ovat kaikkien saatavilla milloin ja missä haluavat. MoonTV haluaa mennä sinne, missä katsojat ovat.

## Stadissa.fi

Stadissa.fi -palvelusta, mitä Helsingissä ja pk-seudulla tapahtuu. Näet mikä on 'kuumaa' juuri nyt ja mikä ihmisiä liikuttaa. Stadissa.fi haluaa olla mukana tekemässä pk-seudusta hausکمپaa paikkaa sen asukkaille ja täällä lomaileville ihmisille.